

99bis

site minier de rencontre



SAISON

Concerts & spectacles
Rendez-vous du patrimoine
Rencontres & ateliers

25-26



Site remarquable du Bassin minier
Patrimoine mondial de l'UNESCO

Rue Alain Bashung
62590 Oignies

+33(0)3.21.08.08.00
info@9-9bis.com



Arthur, Charles, Jean, Joanna, Louis
et Thomas du groupe Hamada posent à Méricourt,
devant la friterie de Serge et Perrine et le terril n°97.
■ Photographie de Silina Syan, 2025



Family Serge Perine

EDOUARD

FAMILY


Mustang

Burger

Since 1955

FRIGES

FRIGES



Bienvenue à Oignies, là où l'histoire du charbon dans le Pas-de-Calais a commencé en 1842 et s'est terminée en 1990.

Le site minier du 9-9bis, dont l'exploitation a débuté en 1933, présente des atouts remarquables : un site minier complet avec sa cité-jardin et son terril, mais aussi une machinerie exceptionnelle en fonctionnement, le tout dans un écrin de verdure.

Protégé au titre des Monuments historiques, le 9-9bis fait partie du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2013, le site du 9-9bis a été transformé en un ambitieux lieu culturel où le patrimoine rencontre les musiques actuelles, le spectacle vivant et l'art contemporain.

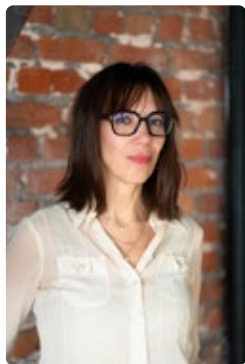
Ce programme vous présente l'ensemble de la saison culturelle du 9-9bis, site remarquable et inclassable.





Jean-Marie tape la pose avec Julie, Loumna, Sérène et Gabin dans le bâtiment des machines. ■ Photographie de Silina Syan, 2025

Un site minier ^{de} rencontre



Chaque saison au 9-9bis est une invitation à la découverte, à la curiosité, à l'émotion. Celle qui s'ouvre aujourd'hui poursuit cette dynamique: des concerts, des spectacles, de grandes expositions d'art contemporain, des résidences, des projets participatifs... et toujours cette envie de faire dialoguer musique, patrimoine, création et mémoire vive. Ici, tout se construit dans la rencontre. Entre artistes et habitants, entre passé minier et créations d'aujourd'hui. Dans ce lieu en transformation, l'accueil d'un public toujours plus large reste notre cap.

Plus qu'un site patrimonial, plus qu'un lieu de spectacles, le 9-9bis affirme aujourd'hui son identité: celle d'un centre culturel global qui traverse tous les arts. Un site minier de rencontre, profondément humain, vivant et engagé, où la culture se fabrique avec et pour le territoire, où naissent les idées, les émotions, les liens durables.

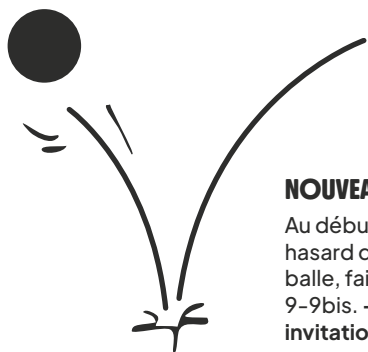
Ici, nous croyons à la curiosité, à la réflexion, à l'ouverture sur le monde. Nous croyons à une culture du lien.

Merci infiniment d'en faire partie.

Et bienvenue au 9-9bis.

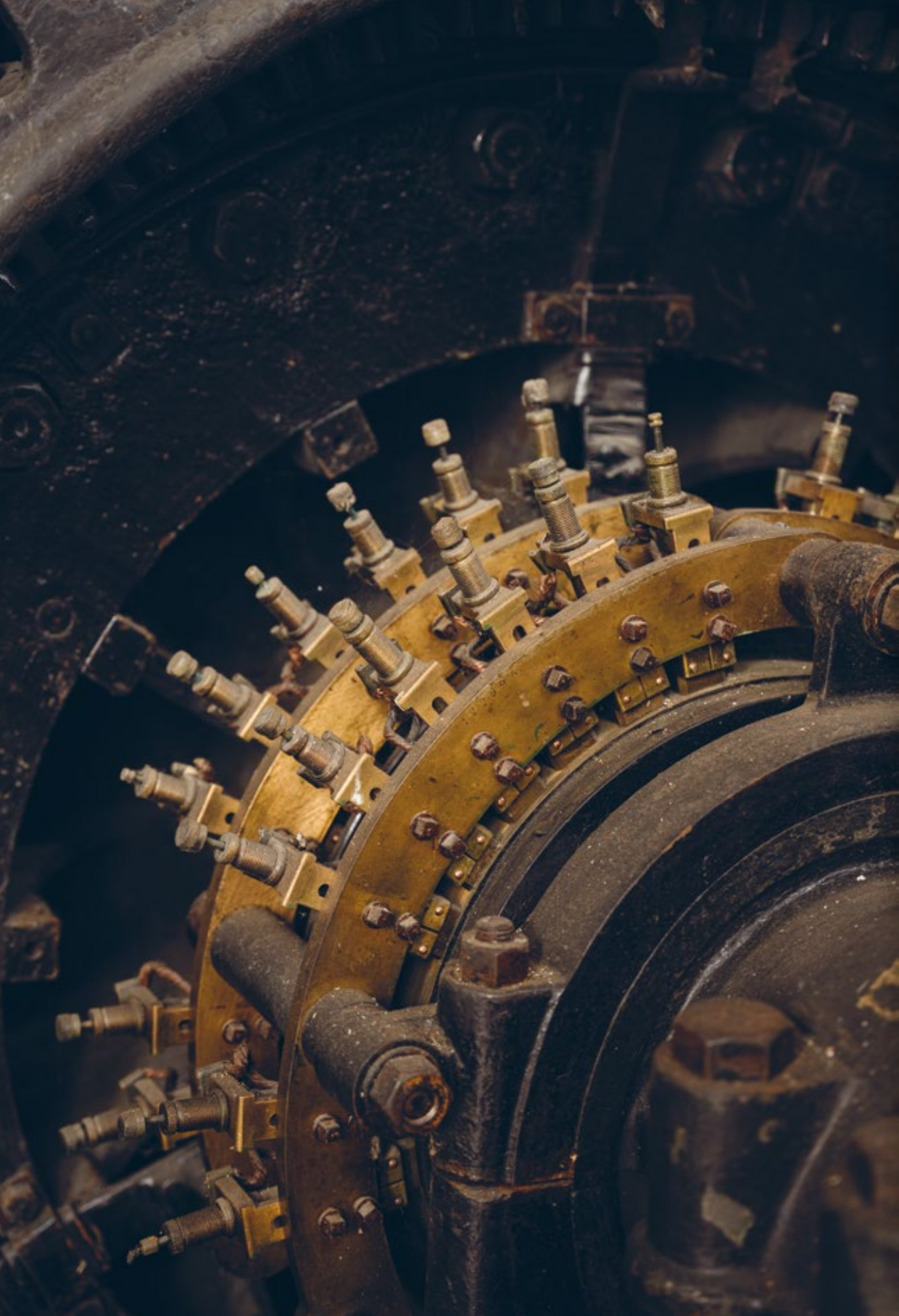
Virginie Labroche

Directrice générale et artistique du 9-9bis



NOUVEAUTÉ CETTE SAISON !

Au début de certains concerts ou spectacles, deux balles seront lancées au hasard dans la salle. Si vous en attrapez une, retrouvez la personne qui a l'autre balle, faites connaissance et choisissez ensemble un prochain événement au 9-9bis. → **Le soir même, si vous allez avec votre binôme à la billetterie, les invitations sont pour vous !**



Le
patrimoine
sous un
autre regard



On dirait de l'or.
Détail d'une des nombreuses machines
présentes dans la salle du 9.
■ Photographie de Silina Syan, 2025

Le 9-9bis s'appuie sur la richesse patrimoniale de l'agglomération Hénin-Carvin comme terreau de rencontre entre un territoire, son identité et son histoire, mais aussi pour permettre aux artistes d'avoir un regard nouveau sur celui-ci.

Au fil de la saison, des rendez-vous du patrimoine proposent aux petits comme aux grands de vivre une expérience sous différentes formes : visites commentées, spectacles, balades, ateliers, rencontres...

🕒 Visites commentées du 9-9bis

Tout au long de l'année, parcourez le site minier et entrez dans ses bâtiments emblématiques : bâtiment des machines (sous réserve de fermeture pour travaux), salle des douches...
→ Plus d'infos sur 9-9bis.com

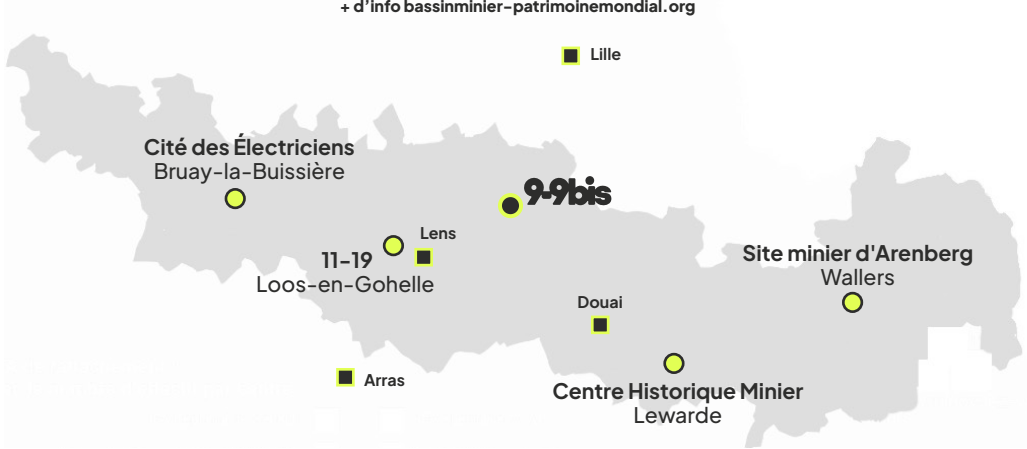
- **Durée** : 1h15
 - **Tarif** : 3€ / Gratuit pour les abonnés
- Visite à 15h, du mercredi au dimanche.**

Du 8 décembre au 5 avril : uniquement le week-end. Fermé en janvier et le 1er mai.



Le 9-9bis dans le Bassin minier

Le 9-9bis à Oignies
fait partie des 5 grands sites du Bassin minier.
+ d'info bassinminier-patrimoine mondial.org



Une réhabilitation comme long cheval de bataille

Depuis 1992, ACCCUSTO SECI, association composée d'anciens mineurs et de passionnés, restaure et valorise les espaces et les machines. Sans eux, la qualité de préservation du 9-9bis ne serait pas la même.

Ce travail n'est pas terminé. Dans un futur proche, les travaux d'aménagement reprendront pendant plusieurs années afin de réhabiliter les chevalements et le bâtiment des machines du 9-9bis. Ce projet permettra d'avoir un parcours de visite scénographié et plus facilement accessible. Des cafés-chantiers vous seront proposés au fil des travaux.

Soutenez cette démarche

Aujourd'hui, vous pouvez soutenir cette démarche ambitieuse de deux manières :

→ En faisant un don en mécénat pour soutenir cette réhabilitation et le projet culturel du 9-9bis.

Contact : *Virginie Labroche, directrice,*
via son assistante: audrey.blervaque@9-9bis.com

→ En privatisant ce lieu exceptionnel pour vos événements d'entreprise : réunions, événements, cocktail.

Contact : *Elodie Demailly, chargée des privatisations des espaces:* elodie.demailly@9-9bis.com



Un lieu d'expo

Depuis sa transformation en lieu culturel, le 9-9bis propose régulièrement à des artistes de tous horizons d'interpréter ce territoire et ces paysages sous un nouvel angle. Plus particulièrement depuis 2024 où, à travers une exposition annuelle, des œuvres d'art contemporain sont mises en dialogue avec des archives patrimoniales.

Comment le regard contemporain peut-il enrichir notre compréhension du passé ? Quelles perceptions nous offre ce décalage produit par les œuvres des artistes d'aujourd'hui ?

→ Expositions visibles dans la salle des Douches.

📅 D'avril à décembre, du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Ouverture le samedi jusqu'à 20h lors des concerts.

Fermeture le 1^{er} mai

🕒 Les Premiers dimanches du mois

Allez plus loin dans la découverte de nos expositions grâce à une programmation variée : visites guidées, ateliers pour petits et grands, spectacles et visites insolites... vous trouverez forcément un rendez-vous fait pour vous !

·: Détail de ces Premiers dimanches du mois sur 9-9bis.com



Révéler l'impact

Des paysages bouleversés par l'extraction minière

100 000 kilomètres de galeries. 270 ans d'exploitation. Plus de 2 milliards de tonnes de charbon extraites. Des chiffres vertigineux qui représentent ce qu'a été l'extraction minière dans notre région.

Qu'il s'agisse de charbon, de métaux ou de gemmes, l'exploitation de ces minerais si précieux pour notre monde moderne est plus que jamais d'actualité. Par un dialogue entre œuvres d'art contemporain et archives patrimoniales, l'exposition *Révéler l'impact* tente de rendre visibles les répercussions que les extractions minières ont sur nos paysages et nos territoires encore aujourd'hui.



Spectacles en lien avec l'expo

La physique quantique

5 oct. 2025

(p.23)

Le jardin des potiniers

5 oct. 2025

(p.22)

Visages de la mine

2 nov. 2025

(p. 28)

Hyperborée

6 et 7 déc. 2025

(p.38)

Remonter au jour

Vivre avec le risque, questionner les limites

Toujours plus loin et plus profond, toujours davantage de charbon... Mais à quel prix avons-nous exploité ce précieux minerai ? Coup de grisou, éboulement, accident... les risques sont partout. Pourtant, chaque jour, inlassablement, parfois par choix, souvent contraints, les mineurs descendent. Avec une question, toujours la même : vais-je remonter vivant ?

Par un dialogue entre œuvres d'art contemporain et archives patrimoniales, l'exposition *Remonter au jour* met en lumière les risques encourus par ces travailleurs.

Elle nous invite également à une réflexion sur notre propre rapport au risque alors même qu'aujourd'hui, pour certains, la transgression des limites de sécurité peut s'apparenter à un simple loisir.



Spectacles en lien avec l'expo

Desorden y mas

Justine Berthillot & Xavier Roumagnac

Sortie de résidence le 3 avr. 2026

→ Représentation le 5 avr. 2026 (p. 69)

TRAIT(s) - Cie Scom

4-5 mai 2026 (p.58)



La .
SAISON
25
— 26



Apolline, Augustin, Augustine, Gaspard, Lillie,
Naé, Nélia et Sam découvrent le patrimoine minier en compagnie
d'Émilie et Hélène. ■ Photographie de Silina Syan, 2025

2025

SEPTEMBRE

DIM. 7 Premier dimanche autour de l'expo Visite, ateliers et spectacles p.10

VEN. 19 Ditter Pop combative Sortie de résidence p.66

SAM. 20 Journées européennes du Patrimoine Temps fort p.18
DIM. 21

MER. 24 Totorro Math-rock Sortie de résidence p.66

JEU. 25 Présentation de saison + Forest Pooky Quartet Temps fort p.19

OCTOBRE

JEU. 2 Mathieu Boogaerts Chanson française p.20

JEU. 2 Apéro des abonnés Autour du spectacle *Neiges éternelles #2* p.77

VEN. 3 Neiges éternelles #2 p.67

SAM. 4 Gros Open Mic Rap p.21

DIM. 5 Premier dimanche autour de l'expo Visite, ateliers et spectacles p.10

DIM. 5 Au jardin des potiniers Création Immersive p.22

DIM. 5 La Physique Quantique Étienne Klein et Olivier Mellano Conférence musicale p.23

VEN. 10 Benjamin Epps / Vicky R + Lynx IRL Rap **9*9club** p.24

MER. 15 Le goûter des voisins Avant le spectacle *Qui est là ?* p.73

MER. 15 Qui est là ? Danse, arts visuels, musique p.25

SAM. 18 Tyrant Fest Metal p.26

MAR. 21 Le secret d'Antonio Conte Musical p.27
MER. 22

JEU. 23 Amouë Pop Sortie de résidence p.66

VEN. 31 Trouille bleue Temps fort p.27

NOVEMBRE

DIM. 2	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.10
DIM. 2	Visages de la Mine	Ciné-concert		p.28
JEU. 6	Habiter les Nuits	Ciné spectacle	Sortie de résidence	p.67
VEN. 7	Danakil + Maxxo	Reggae		p.29
VEN. 14	Il nous restera la musique	Théâtre musical		p.30
SAM. 15	Mademoiselle K + guest	Rock indé		p.31
MER. 19	La Petite Tuk	Musique / Théâtre		p.32
DIM. 23	Troy Von Balthazar + guest	Rock / Pop	9*9club	p.33
JEU. 27	Apéro des abonnés Découverte des studios			p.77
JEU. 27	Kids Return + After Geography	Rock	9*9club	p.34
VEN. 28	Miet Warlop - Next Festival	Danse		p.35
SAM. 29	La Ruda + guest	Rock Ska		p.36

DÉCEMBRE

DU 4 AU 6	Hyperborée			p.38
JEU. 4	The Raveonettes + guest	Rock		p.37
SAM. 6	Festival de la Sainte Barbe		Temps fort	p.39
DIM. 7	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.10
MER. 10	Soirée Mathias Malzieu au Louvre-Lens	Rencontre / Projection		p.40
VEN. 12	L'Homme qui écoutait battre le cœur des chats - Mathias Malzieu	Concert Lecture		p.41
SAM. 13	Yoa + guest	Pop		p.42

2026

JANVIER

MER. 14	Le goûter des voisins Avant le concert <i>Ourk</i>		p.73
MER. 14	Ourk	Rock Tropicaliste	p.43
SAM. 17	Soirée Goth au Louvre-Lens		p.40
VEN. 23	H-Burns & The Stranger Quartet Hommage à Leonard Cohen	Folk Rock	p.44

FÉVRIER

DIM. 1^{ER}	On monte le son !	Temps fort	p.45
VEN. 6	Zentone + guest	Dub	p.46
SAM. 7	MNNQNS + Temps Calme	Psyché-rock	9*9club p.47
JEU. 12	Passons à autre chose	Théâtre	p.48
SAM. 14	Madame Arthur enflamme le 9-9bis	Cabaret	p.49
VEN. 20	Totorro	Math-rock	Sortie de résidence p.66

MARS

JEU. 5	JOUBE	Electro vélo	Sortie de résidence p.66
VEN. 6	François & The Atlas Mountains	Pop Indé	p.50
SAM. 7	The Liquidators + Villa Fantôme	Ska Rocksteady	9*9club p.51
JEU. 12	Fem us	Danse, musique rap et performance	Sortie de résidence p.67
VEN. 13	Soviet Suprem + guest	Dancefloor punk	p.52
MER. 18	Peace & Lobe	Rock	p.53
VEN. 20	Apéro des abonnés Avant le concert de Malik Djoudi		p.77
VEN. 20	Malik Djoudi + guest	Pop Electro	p.54
SAM. 21	Festival La beauté du geste : Conversations / Madisoning	Danse	p.55

AVRIL

VEN. 3	Desorden y mas		Sortie de résidence	p.67
VEN. 3	Remonter au jour Vernissage de l'exposition		Temps fort	p.56
DIM. 5	Desorden y mas	Performance, Roller et batterie	Représentation	p.67
DIM. 5	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.10
DU 11 AU 19	Itinéraires 9-9bis avec Ponteix	Indie Rock		p.57

MAI

DIM. 3	Trait(s)	Cirque graphique		p.58
DIM. 3	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.10
JEU. 21	Charlie Winston	Pop Folk		p.59
SAM. 30	Studiosrama		Temps fort	p.60

JUIN

DIM. 7	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.10
SAM. 13	Métaphonies		Temps fort	p.60

☀️ JUILLET / AOÛT

Venez vibrer au rythme de l'été.
Concerts, balades, ateliers

p.61



SAM. 20 / DIM. 21 SEPT. 2025

TEMPS FORT

Journées européennes du Patrimoine

Lieu

Sur tout le site du 9-9bis
(extérieur et intérieur)

Tarif

Gratuit

Horaires

Samedi 14h – 20h
Dimanche 10h – 18h

→ [Programme détaillé sur 9-9bis.com](#)



Le dimanche
après-midi, retrouvez :

- La librairie Tours et Détour
- Bar & foodtruck
- Tables de pique-nique

Un air de changement souffle sur le site du 9-9bis. Les chevalements et le bâtiment des machines vont bientôt vivre une nouvelle transformation pour mieux vous accueillir. Pendant deux jours, nous vous invitons à prendre le temps pour observer, vous laisser surprendre et participer aux différentes propositions !

Visites et ateliers

Visites :

- Le 9-9bis, site minier remarquable
- Les coulisses du Métaphone

Ateliers :

- Joue avec le Métaphone
- Sérigraphie
- Démonstrations d'artisanat avec le Coron des Arts

Expositions et installations :

- Exposition *Révéler l'impact*
- Installation sonore sur l'esplanade

Spectacles et concerts

- Conte musical *Paysages pas si sages* Dès 7 ans
- Concert par Louise Charbonnel Pop
- Impromptus musicaux par Durhiel Pop et Mimi Mono Synth pop
- Bain sonore avec un musicien intervenant
- *Légendes* : Spectacle-performance avec Eric Arnal-Burtschy Dès 15 ans
- Tournage et projection avec la marionnette de la compagnie Tantôt



JEU. 25 SEPT. 2025

19H

FOLK

Présentation de saison

+ Forest Pooky Quartet

Cela devient un rituel de rentrée, l'équipe du 9-9bis vous concocte une soirée généreuse pour vous raconter toute la programmation 2025-2026. Il paraît même qu'il y aura quelques surprises, des abonnements à -50% et un cocktail à la fin.

Pour l'occasion, Forest Pooky, le plus ardéchois des américains, revient en Quartet pour nous faire voyager toujours plus loin dans une folk empreinte d'esprit nomade et de sincérité. Un moment libérateur qui vous fera vibrer, entre énergie brute et douceur mélodique.

Lieu
Métaphone

Tarif
Gratuit, sur réservation



JEU. 2 OCT. 2025

20H

CHANSON FRANÇAISE

Mathieu Boogaerts

Lieu
Chaufferies

Tarifs
Plein: 26€
Réduit: 23€
Abonné: 21€

Mathieu Boogaerts, chanteur français au style unique, est inimitable pour sa voix douce et son écriture sensible. Après des années en solo, il revient en groupe avec *Grand Piano*, à la fois le nom de son nouveau projet collectif et celui de son neuvième album.

Composé de chansons écrites aux quatre coins du monde, ce disque invoque des sonorités riches et variées : batterie, basses, guitares, synthétiseurs, saxophone, flûte, accordéon, chœur et percussions. Puissant et délicat, il reflète la sincérité et l'humour qui caractérisent l'artiste, avec toujours cette envie d'exprimer en musique et en mots les passions qui l'animent tout au long de la vie.



SAM. 4 OCT. 2025

20H

RAP

Gros Open Mic

Pour la troisième fois au 9-9bis, la scène des chaufferies ouvre grand les bras aux rappeuses et rappeurs pour une soirée où le flow, les instrus et les verbes se mélangeront !

On ne change pas une équipe qui gagne, retrouvez les talentueuses et talentueux maîtres de cérémonie :

- **Wondernai**, la figure féminine de la scène hip-hop dans le Nord.
- **Mc Lakpo**, nourri du patrimoine industriel des cités minières lensoises.
- **DJ Petondji**, l'une des étoiles montantes du Turntablism – tourner les tables en français, c'est-à-dire des DJ qui utilisent les platines et disques vinyles comme d'un instrument à part entière.

Cet open mic sera l'occasion de découvrir les talents d'aujourd'hui et de demain sur la scène rap.

Lieu
Chaufferies

Tarif
Gratuit

Pour participer
Inscriptions
sur 9-9bis.com

Renseignements
manon.chevalier@9-9bis.com

 **VENEZ PLUS TÔT !**

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle des
douches (p.11)



EN FAMILLE
dès
7
ans
EN FAMILLE

DIM. 5 OCT. 2025

15H & 17H

CRÉATION IMMERSIVE

Au jardin des potiniers

Cie Ersatz

Lieu
Métaphore

Durée
50 min

Tarif
5€

Scolaires (Cycle 2-3-4)
Lun. 6 oct 9h30, 11h, 14h30
Mar. 7 oct. 9h30, 11h, 14h30

Avec *Au jardin des potiniers*, le Collectif Ersatz nous invite à passer la tête au cœur d'un paysage miniature en perpétuelle transformation. Entre théâtre d'objet, marionnette et installation plastique, ce jardin pop-up s'éveille à quelques centimètres des yeux, dévoilant fleurs en origami, insectes mécaniques et mousses colorées. Dans cette nature artisanale et foisonnante, le spectacle interroge avec tendresse et inventivité notre lien au vivant, la beauté fragile du monde et les déséquilibres écologiques.

Une expérience immersive et poétique, aussi légère qu'engagée, qui émerveille les sens tout en semant des questionnements.

⋄ Dans le cadre du
1^{er} dimanche du mois
de l'exposition
« Révéler l'impact »

Conception **La Compagnie Ersatz (FR)** — Création dans la chambre (CA) — Avec **Camille Panza**,
Léonard Cornevin, **Pierre Mercier**, **Giuseppe Della Trumba** et **Aurélien Dureuil Lachaud**



DIM. 5 OCT. 2025

18H

CONFÉRENCE MUSICALE

La physique Étienne Klein et Olivier Mellano quantique

Saviez-vous que vous rayonnez plus que le soleil ? Ce n'est pas de la flagornerie, mais une des découvertes de la physique quantique. Cette science bouleverse notre perception du réel : à l'échelle microscopique, la matière se comporte différemment du monde macroscopique. Elle nous invite à l'humilité, révélant une réalité bien plus subtile et profonde que nos intuitions forgées par l'expérience du quotidien.

Étienne Klein, scientifique et philosophe, s'associe au compositeur et musicien Olivier Mellano (Laetitia Sherrif, Yann Tiersen, Miossec, ...) pour nous proposer une plongée dans les mystères de l'espace-temps et de la physique quantique. Cette conférence mise en musique vise à faire dialoguer les deux hémisphères de nos cerveaux, mêlant réflexion et émotion en un seul mouvement. Si tout va bien, la poésie en sortira triomphante.

Lieu
Chaufferies

Tarif
10€

• Dans le cadre du
1^{er} dimanche du mois
de l'exposition
« Révéler l'impact »



9*9club

VEN. 10 OCT. 2025

20H

RAP

Benjamin Epps + Vicky R + Lynx IRL

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 5€

ANNULÉ

De Libreville à Oignies, une soirée dédiée à la nouvelle scène rap franco-gabonaise avec deux voix singulières aux écritures incisives.

Après un Olympia enflammé, Benjamin Epps s'impose comme la nouvelle figure majeure du rap conscient. Révélation au flow acéré, il revient en force avec *L'Enfant Sacré de Bellevue*, un album introspectif et engagé, miroir d'une jeunesse en quête de repères dans son Gabon natal.

Il y a toujours un esprit libre dans une famille. Vicky R, beatmakeuse et rappeuse flamboyante, éclaire la scène depuis son plus jeune âge avec une écriture libre et affûtée. Des hits viraux aux manifestes féministes, de SYSTM à Lobby, elle navigue entre punchlines redoutables, énergie collective et émotions crues. Un show incandescent et puissant pour redémarrer le système.

La rappeuse nordiste LYNX IRL aux influences UK et trap ouvrira la soirée.

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

Durée : 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement

9*9bus

Départ de Lille à 19h
Aller ↔ retour 4€



annulé



MER. 15 OCT. 2025

15H

DANSE, ARTS VISUELS ET MUSIQUE

Qui est là ?

Cie Contour Progressif

Ce solo chorégraphique nous plonge dans une expérience visuelle et musicale en clair-obscur. Sous une grande bâche phosphorescente, un corps apparaît, disparaît, se transforme au rythme des sons et des lumières. Tantôt insecte, tantôt statue ou planète, il devient surface de projection pour nos imaginaires. Dans ce théâtre de métamorphoses, les frontières se troublent passant d'une présence à l'absence et de la lumière à l'obscurité.

Oscillant entre la danse, l'illusion d'optique et l'installation plastique, ce solo tout en sensation invite petits et grands à se laisser emporter dans un jeu d'apparitions sensibles et poétiques, où chacun est convié à participer à la création d'un monde mouvant.

Lieu
Métaphone

Durée
45 min

Tarif
5€

Scolaires (Cycle 1-2-3-4)

Mar. 14 oct. 10h, 14h30
Jeu. 16 oct. 10h, 14h30

Chorégraphe et directrice artistique **Mylène Benoit** — Interprétation **Romain Cappello** et **Salvatore Cappello** en alternance
Musique live **Pénélope Michel** — Création lumière **Caroline Carliez** et **Mylène Benoit**



SAM. 18 OCT. 2025

16H

METAL

Tyrant Fest

Lieux
Métaphore / L'Aéronef

Tarifs
Plein : 41€
Réduit : 37€
Pass 2 jours : 71€

Ouverture des portes
15h

En co-production
avec Nao Noïse

2025 marquera un tournant dans l'histoire du Festival Noir car pour la première fois, le Tyrant Fest prendra place dans deux lieux importants des Musiques Actuelles dans la région Hauts-de-France : le 9-9bis et L'Aéronef !
2 jours, 2 villes, 2 salles, 1 seule ambiance.

Rendez-vous le premier week-end des vacances de Toussaint pour une nouvelle édition du festival dédié aux musiques extrêmes.

SAM. 18 OCT. → 9-9BIS

Alcest (FR)
Imperial Triumphant (US)
The Great Old Ones (FR)
Limbes (FR)
Sang Froid (FR)
Alkerdeel (BE)

DIM. 19 OCT. → L'AÉRONEF

Paradise Lost (UK)
Messa (IT)
Sinsaenum (XX)
Asagraum (NL)
Firtan (DE)
Ataraxie (FR)

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle des
douches (p.11)



VEN. 31 OCT. 2025

16H

TEMPS FORT

Trouille bleue

Un bonbon ou un spectacle ? Le 31 octobre, toquez au 9-9bis !

Ateliers, visites, jeu de piste et frissons garantis pour une journée inoubliable sur tout le site. Osez-vous entrer dans la salle des douches et ses silhouettes étranges ? Des étranges machines jusqu'au chaufferies, tout le site du 9-9bis vous glacera le sang... Déguisement conseillé !

Lieu

Sur tout le site du 9-9bis (extérieur et intérieur)

🕒 Ciné-concert : *Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête* (1999)

Explorant l'incroyable potentiel cinématographique de leur musique instrumentale hypnotique, TAGO MAGO fait aujourd'hui le pari d'un ciné-concert autour du film culte de Tim Burton. À contre-pied de la B.O originale très orchestrale de Danny Elfman, la pulsation métronomique et inventive, ainsi que les symphonies minimales de TAGO MAGO nous embarquent dans d'impétueuses et passionnantes aventures sonores.

20h30 - Métaphone

Tarifs

Plein : 10€
Réduit : 7€
Abonné : 5€

À partir de 12 ans

Distribution ciné-concert
Joris Prigent (claviers)
Léo Le Roux (batterie, voix)

Pour s'échouffer

🕒 Le secret d'Antonio Conte musical à partir de 4 ans

Découvrez l'histoire d'Antonio à travers un conte musical haut en couleur et suis les aventures de Nina, une petite fille du Bassin minier qui prépare El día de muertos*.

* le jour des morts. Fête traditionnelle mexicaine

21 oct. → 10H et 14H30

22 oct. → 10H, 14H30 et 17H

Auditorium

Entrée : 3€



DIM. 2 NOV. 2025

15H

CINÉ-CONCERT

Visages de la mine

Lieu
Auditorium

Durée
50 min

Tarifs
Plein : 10€
Réduit : 7€
Abonné : 5€

Pierre Marescaux et Anatole Zéphir proposent une création musicale résolument moderne sur un montage de Baptiste Evrard, conçu à partir des images d'archives du Bassin minier, issues des collections de l'INA Nord.

Véritable voyage dans les années 50 et 70, cette création nous emmène dans le quotidien des Gueules Noires où l'on partage, à la fois, la dureté de la vie mais aussi la chaleur et la fraternité.

⚡ Dans le cadre du
1^{er} dimanche du mois
de l'exposition
« Révéler l'impact »

Production : Cinéma les Étoiles Bruay-La-Buissière, Le Terrier Productions, De la suite dans les images



VEN. 7 NOV. 2025

20H

REGGAE

+Maxxo Danakil

22 ans de carrière, des milliers de kilomètres, des débuts au chapeau jusqu'aux Zéniths et grands festivals d'Europe : Danakil a su imposer un reggae roots et engagé bien au-delà des clichés.

Souvent réduit à la posture de « groupe de reggae », le collectif a su s'affranchir des codes pour livrer des chansons devenues de véritables classiques. Hymnes intergénérationnels, millions de streams, complicité intacte avec le public : le groupe cultive son indépendance et son militantisme avec authenticité.

Quelques mois après *Demain peut-être*, Danakil revient avec *Demain peut-être Reload* : une version revisitée pleine de featurings prestigieux (Clinton Fearon, Queen Omega, Harrison Stafford, Taïro, Yaniss Odua, Sinsémilia, Flavia Coelho, Natty Jean...), et enrichie de bonus tracks inédits.

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée : 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement



VEN. 14 NOV. 2025

20H

THÉÂTRE MUSICAL

Il nous restera la musique

Lieu
Auditorium

Durée
1h10

Tarifs
Plein : 13€
Réduit : 10€
Abonné : 8€

Dans les années 70, la chanteuse Véronique Sanson et le compositeur Michel Berger vivaient une histoire d'amour et de musique qui sera interrompue par le départ inopiné de Véronique Sanson aux États-Unis. Mais malgré la distance et le temps, ils n'ont jamais cessé de dialoguer à travers leurs chansons.

Il nous restera la musique explore le lien invisible, comme un fil tendu, entre deux artistes mythiques. À leurs voix se mêlent celles d'anonymes d'aujourd'hui, livrant leurs visions de l'amour, de la rupture aux liens qui perdurent. Sur scène, deux interprètes réactivent cette correspondance musicale et intime, où les mots, les corps et les mélodies racontent ce que l'on n'oserait dire à l'autre, à soi-même, ou à personne — sauf en musique.

Écriture Grégory Mariscal, Émilie Dautricourt et Nelson-Rafaell Madel — Piano et voix Grégory Mariscal — Piano et voix Émilie Dautricourt — Mise en scène Nelson-Rafaell Madel — Création son : Ambroise Harivel — Création lumière : Tom Honoré — Une production La Familia



Ce spectacle est proposé dans le cadre de notre cycle « fan de » qui donne à voir une (ré)interprétation de l'univers musical d'un artiste des 5 dernières décennies.

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

Durée : 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement



SAM. 15 NOV. 2025

20H

ROCK INDÉ

Made. « Dix ans d'indépendance » moiselle K

+ Guest

« Cela fait 10 ans que j'ai créé mon label Kravache, suite à cette phrase de mon ancienne maison de disque : « Fais ton album en français, sinon on te vire. » J'ai donc fait mon album en anglais. Cet album, c'était *Hungry Dirty Baby*. Le quatrième depuis *Ça me vexe*, mais le premier de cette nouvelle vie d'artiste indépendante. Un nouveau monde s'ouvrait à moi, une nouvelle manière de travailler, plus instinctive.

Voilà 10 ans donc que je mène ma barque, devenue bateau, avec la collaboration et l'aide de personnes précieuses et fidèles — dont mon public, sans qui rien de tout ça n'aurait été possible.

J'ai envie de célébrer ça avec mes musiciens de cœur, de vous remercier, de remercier la chance, de vous raconter où j'en suis avec quelques inédits, et de clore ce cycle en beauté, avant le nouveau départ qui est déjà là, en souterrain — avant l'inconnu, avant le futur. »

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

→ Avant-concert

Visite des coulisses du Métaphone

De l'architecture sonore du bâtiment à la scène, de la régie aux lumières, cette salle de concert unique n'aura plus de secrets pour vous.

19h – Tout public

Durée : 45 min

Gratuit

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une ouverture jusqu'à 20h de l'expo en salle des douches (p.11)



MER. 19 NOV. 2025

15H

MUSIQUE / THÉÂTRE

La Petite Tuk

Compagnie Oh! Oui...

Lieu
Métaphore

Tarifs
5€

Durée
50 min

Scolaires
Mer. 19 nov. 15h
Jeu. 20 nov. 10h, 14h30

Après le spectacle
atelier parent-enfant
avec les artistes

En co-réalisation avec
Culture commune, scène
nationale du Bassin minier



Parce que sa mère est obligée de travailler la nuit, la petite Tuk endosse beaucoup (trop) de responsabilités à la maison : elle fait les courses, prépare les repas, garde sa petite sœur... Épuisée, elle s'endort souvent, partout, et même en classe.

Dans son sommeil lui apparaissent des personnages qui essaient de l'aider : son père musicien parti en tournée depuis des années, son professeur d'école, une célèbre autrice, un banquier anarchiste et bien d'autres. Peu à peu sa fantaisie se dévoile, sa singularité devient une force, et la petite Tuk se révèle...

Après être venus en 2022 avec Le joueur de flûte, Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer sont de retour au 9-9bis avec une adaptation contemporaine d'un conte de Hans Christian Andersen. Et toujours en musique !

De et avec **Joachim Latarjet** (musicien) — Avec **Alexandra Fleischer** (comédienne) — Texte, musique et mise en scène **Joachim Latarjet** d'après Le petit Tuk de Hans Christian Andersen Avec **Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet, Léa Sery** — Collaboration artistique **Yann Richard** — Son et régie générale **Tom Menigault** — Lumière **Léandre Garcia Lamolla** — Scénographie **Lisa Navarro** — Vidéo **Julien Thépany** — Costumes **Nathalie Saulnier**



DIM. 23 NOV. 2025

18H

ROCK / POP

Troy Von Balthazar

+ Moxime Mouquet
+ Pink Teeth

Double comeback pour le leader de Chokebore qui, dans la foulée de la réédition de l'iconique *Black Black*, sort un septième album solo apaisé, *Aloha Means Goodbye*. Enregistré en autarcie au cours de l'année 2024, c'est une œuvre pudique et apaisante d'un artiste qui a su se reconstruire par le biais de son art.

« Écrire ces morceaux m'a énormément aidé. Je me suis accroché à eux comme un enfant s'accroche à la jambe de sa mère. Quand j'étais au plus mal, j'ai eu un sentiment de bonheur d'avoir passé ma vie au service de la musique. Sur cet album en particulier, j'ai voulu être honnête et laisser la musique s'exprimer au naturel. »

Mission accomplie.

Lieu
Chaufferies

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : Gratuit



JEU. 27 NOV. 2025

20H

ROCK

Kids Return + After Geography

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 5€

Nés à l'aube du nouveau millénaire, Adrien et Clément forment Kids Return, duo influencé par la French Touch et la Britpop. En deux albums, ils sont passés d'une session filmée à l'Olympia, avant de s'envoler pour deux tournées internationales (US, Japon...). Explorant l'héritage pop hexagonal et californien sur leur premier opus, ils ont tourné leur regard de l'autre côté de la Manche pour *1997*, sorti en avril dernier. L'ascension continue, Kids Return trace sa route avec une énergie intemporelle.

Depuis 2022, **After Geography** pratique l'art de la pop puissante et électrique avec élégance. Deux maxi 45 tours, un EP et de nombreuses scènes françaises, le quatuor séduit par une « Power Pop » intense et éclatante. Leur énergie puisée dans les autres, dans la vie simple et la contemplation du monde vous entrainera dans un optimisme toujours lucide, mais jamais candide.



VEN. 28 NOV. 2025

19H

DANSE

Next Festival

Inhale delirium exhale

Miet Warlop

Le 9-9bis est partenaire du Next Festival et vous emmène en navette 9-9bus découvrir cette proposition.

Consacrée sur les scènes internationales et représentante de la Belgique à la Biennale de Venise 2026, Miet Warlop incarne la nouvelle vague d'un théâtre d'objet (et de corps !) qu'elle bouscule depuis 15 ans. La voici qui surgit, portée par une nouvelle déferlante, sur un océan textile.

Delirium ? Un mot qui résume bien ses pièces, peuplées de créatures étranges mais attachantes, d'averses de fléchettes, d'explosions de couleurs... Dans ce nouvel opus : 1500 mètres de tissu et un solo pour quatre interprètes, domptant des vagues aussi chatoyantes qu'envahissantes. Qu'en dire de plus ? La musique du spectacle est créée par DEEWEE, le label des frères Dewaele, musiciens de 2ManyDJs et Soulwax. À bon entendre...

**HORS
LES MURS**

Lieu
Le Phénix, Valenciennes

Durée
1h

Tarifs
Plein : 20€
Réduit : 17€

THEATRE
DANCE
PERFORMANCE
06.11 - 30.11.2024
INTERNATIONAL INTERNATIONAL **NEXT
FESTIVAL**

Conception, réalisation, scénographie **Miet Warlop** — Musique **DEEWEE** — Danseurs **Milan Schudel, Emiel Vandenberghe, Margarida Ramalhete, Lara Chedraoui, Mattis Clement, Elias Demuyncx** — Scénographie **Miet Warlop** avec collaboration avec **Mattis Clement** — Costumes **Miet Warlop** en collaboration avec **Elias Demuyncx** et supervisé par **Tom Van Der Borgh**

9-9bus

Départ du 9-9bis
à 17h30
Aller ↔ retour gratuit



SAM. 29 NOV. 2025

20H

ROCK SKA

La Ruda

+ The Skalogg's

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

« Nous revoilà ! »

L'annonce est un évènement car cela fait cinq ans que le groupe angevin n'est pas remonté sur scène depuis son retour explosif en 2019. Retour aux affaires donc, mais pas les courantes tant La Ruda se fait rare. L'énergie du groupe demeure exceptionnelle et, ceux qui connaissent le groupe connaissent la formule...

« Vous ! Nous ! Ensemble dans cette putain d'salle ! » Elle sonne l'appel à l'union, à l'instinct du meilleur, à l'enthousiasme violent... Figure emblématique du rock français, elle manie le verbe haut et l'art de la joie dans une communion fiévreuse.

La Ruda, 30 ans d'existence, revient telle qu'elle a toujours été et telle qu'elle sera toujours. Dans l'envie et dans l'envoi... soyez les bienvenus !

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle des
douches (p.11)



JEU. 4 DÉC. 2025

20H

ROCK

The Roveonettes

+ Guest

Re-découvrez l'une des plus grandes sensations rock de l'histoire danoise récente.

Sune Rose Wagner (guitare et chant) et Sharin Foo (basse, guitare et chant) se sont inspirés du rock'n'roll américain des années 1950, des girls groups des années 1960 et de la guitare surf de Californie. Dans les années 90, ils faisaient partie du nouveau mouvement garage rock qui comprenait des groupes comme The Strokes, The Hives et The White Stripes.

Leur contribution unique était surtout le « bonbon vocal » de Wagner et Foo : les douces harmonies entre garçons et filles qui contrastaient fortement avec un son explosif et dissonant.

Fin 2025, le duo sort un nouvel album. Une première depuis 8 ans.

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€



DU 6 ET 7 DÉC. 2025

INSTALLATION / PERFORMANCE

Cie Ersatz Hyperborée

Lieu Studio ILTV

Tarif Gratuit

Durée 20 min. Tourne en boucle avec une pause de 10 min entre les séances.

Horaires

De 14h à 18h
Nocturne pour la Sainte Barbe

Scolaires (Cycle 3-4)

Jeu. 4 déc. 10h, 14h30
Ven. 5 déc. 10h, 14h30

Pour la deuxième fois cette saison, le collectif Ersatz est invité par le 9-9bis avec cette installation esthétique, poétique et musicale.

Hyperborée : nom d'une île mythique située aux confins du monde, au-delà des vents glacés du Nord. Loin d'un lieu réel, c'est un territoire de l'imaginaire, mouvant, hybride, où l'humain côtoie l'invisible et le vivant fusionne avec l'inanimé. À travers une performance immersive, se déploie un paysage en constante métamorphose, traversant les profondeurs océaniques, la glace millénaire et les aurores boréales.

Dans cet entre-deux sensoriel, les frontières se brouillent entre les éléments, les temps et les formes. Une traversée poétique d'un monde fragile et instable, où l'invisible prend corps et le paysage devient personnage.

∴ Œuvre éphémère
pour l'exposition
« Révéler l'impact »
et dans le cadre
du Festival de la
Sainte Barbe

Dramaturgie **Camille Panza** — Création lumière et motorisation **Léonard Cornevin**
Création sonore **Noam Rzewski** — Construction **Daniel Panza** — Conception lepoporello **Pierre Mercier**
Codage **Kevin Sillam** — Construction scénographique **Ateliers du Théâtre de Liège**



SAM. 6 DÉC. 2025

17H

TEMPS FORT

Festival de la Sainte Barbe

Tous les habitants et habitantes du Bassin minier connaissent Barbara, la sainte patronne des mineurs, des pompiers et des artificiers. À l'initiative de l'Office de tourisme Lens-Liévin-Hénin-Carvin, le Festival de la Sainte Barbe perpétue cette tradition encore vive.

Cette année, un œuf de phénix de 5 mètres va peu à peu apparaître au cœur du 9-9bis. Promeneurs, passants ou simples curieux sont invités à observer la construction de cette œuvre éphémère et grandiose. La forme particulière de l'œuf et toute la symbolique que chacun y associe consciemment ou inconsciemment marquent l'espace, ainsi réinventé d'une présence bienfaitrice.

Le samedi soir, son éclosion s'enflammera en feu d'artifice et se prolongera par une déambulation endiablée des Tambours de feu. Pour le plaisir de nos yeux et de nos cœurs !

En plus → Retrouvez aussi une spectacle-performance *Légendes* par Eric Arnal-Burtschy, la diffusion d'un film réalisé avec la marionnette de la compagnie Tantôt et une soirée concerts gratuite dans le Métaphone !

Lieu

Sur tout le site du 9-9bis (extérieur et intérieur)

Tarif

Gratuit

La programmation du Festival sera dévoilée en septembre.

FESTIVAL DE LA
SAINTE BARBE
ARTS ET FEU

Œuf du Phénix **Compagnie Silex** — Création et interprétation musicale **Serge Vilard** — Mise en scène et mise à feu **Pascal Ducos** — Les tambours de feu **Compagnie Deabru Beltzak**
Conception et mise en scène **Garbitxu** Réalisation **Deabru Beltzak** — Acteurs / Musiciens **Rafa Ariza, Ruben Sastre, Iker Barrientos, Erlantz Eizmendi, Zesar A. Ogara, Garbitxu**

UN ARTISTE SUR LE TERRITOIRE

Mathias Malzieu

À l'occasion de sa venue en décembre 2024 avec son groupe Dionysos, Mathias Malzieu est tombé sous le charme du Bassin minier.

À l'invitation du 9-9bis, il revient ici en immersion pour plusieurs jours.

Au programme : spectacle au Métaphone de son roman adapté pour la scène (page de droite), atelier d'action culturelle dans un établissement scolaire (p. 72), masterclass avec les artistes du Min9rai (p. 65) et soirée au Louvre-Lens, Mathias Malzieu nous partage son talent avec générosité.

Le Louvre-Lens et le 9-9bis s'associent pour deux propositions artistiques en résonance avec l'exposition *Gothiques*, programmée au Louvre-Lens du 24 septembre au 26 janvier.

LOUVRE
-Lens

MER. 10 DÉC.

18H

Soirée Mathias Malzieu au Louvre-Lens

Venez échanger avec Mathias Malzieu lors d'une rencontre suivie par la projection du film *Jack et la mécanique du cœur*.

Tarifs: 3€ à 5€ / Gratuit pour les -18 ans.

→ Pour revenir une 2^e fois

SAM. 17 JAN.

19H

Concert goth au Louvre-Lens

Rock gothique, cold wave, dark wave... Venez frissonner et communier en musique avec des groupes de la scène goth actuelle. Une soirée qui s'annonce mortelle, bien évidemment !

Plein tarif: 10€ / Tarif réduit: 8€ / -18 ans: 5€



VEN. 12 DÉC. 2025

20H

CONCERT / LECTURE

L'Homme qui écoutait battre le cœur des chats

C'est l'histoire d'un couple qui a perdu un enfant à naître. Elle a failli mourir et ne veut plus d'enfant. Il en veut encore. Ils prennent un chat. Puis deux.

Sur le bateau où l'action se déroule, le fantôme de l'enfant qui n'est pas venu se promène. Il se cache dans le cœur des chats.

Par une fable onirique racontée du point de vue des deux félins, Mathias Malzieu évoque avec subtilité le deuil pour mieux célébrer la vie. Évoluant au sein d'un genre de théâtre d'ombres que les chats traversent par écrans interposés, il lit, chante, improvise en mode stand-up, distille des surprises... Le tout jalonné par des reprises des Doors, Johnny Cash, ou même Lady Gaga, Charles Aznavour et Claude François.

Une création atypique pour soigner le réel.

Lieu
Métaphone

Durée
1h

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée: 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement

Voix, chant, ukulélé

Mathias Malzieu

Guitare

Mike Ponton

Scénographie

L'Usine à Merveilles – Le Turk



SAM. 13 DÉC. 2025

20H

POP / ELECTRO

Yoa

+ Adahy

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

Un sérum de vérité, de lucidité et de contemporanéité.

Telle est YOA, l'enfant prodige de la pop aux pulsations électro. Avec son premier album « *La Favorite* » sorti début 2025, Yoa redonne des couleurs à la pop française, bouscule les codes et dépoussière les thèmes de la sororité, des violences sexuelles, de la santé mentale et de l'hétéronormativité. Signe d'un succès inarrêtable, le single « *Contre-cœur* » a rapidement cumulé plus d'un million de streams.

Celle dont l'énergie sur scène nous fait l'effet d'une claque repart en tournée... et passe par Oignies !

9bus

Départ depuis
Arras et Lens à 19h
Aller ↔ retour 4€

⌚ VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle des
douches (p.11)



MER. 14 JAN. 2026

15H

ROCK TROPICALISTE

Ourk

Compagnie
Blahblablah

Pas de blabla, que de la musique ! Ourk est un métissage musical porté par trois musiciens et leurs instruments bricolés, dans un tourbillon sonore qui mêle krautrock, électro, rock'n'roll et cumbia. Inspiré par le mouvement tropicaliste brésilien, le spectacle propose un voyage immobile, de la moiteur d'une capitale sud-américaine à une plage ensoleillée, cocktail (sans alcool) à la main. Entouré par le public, Ourk invite petits et grands à danser, sauter, faire la fête.

Une expérience rythmique, visuelle et festive à partager en famille ou entre amis. Dépaysement garanti, ambiance irrésistible assurée !

Lieu
Métaphone

Durée
45 min

Tarif
5€

Scolaires (Cycle 1-2)

Mer. 14 jan. : 15h

Jeu. 15 jan.

Grande section → CE1 : 10h
CE2 → CM1 : 14h30

Guitare, synthé **Gabriel Fabing** — Batterie, objets **Joël Lattanzio** — Guitares, Charango, Synthé **Santiago Moreno** ou **Romain Laurent** (en alternance) — Compositions **Blah Blah Blah Cie** — Regard extérieur **Martine WANIOWSKI** — Décor **Barbara Mornet** et **Florian Kubler** — Direction de production **Claire Girod** — Assistanat de production **Aurélie Burgun**



VEN. 23 JAN. 2026

20H

FOLK ROCK

H-Burns & The Stranger Quartet

+ Short Ideas

Hommage à
Leonard Cohen

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 20€
Réduit : 17€
Abonné : 15€

Chez ti, chez mi
En co-production
avec L'Aéronef



Ce spectacle est
proposé dans le cadre
de notre cycle
« fan de »
qui donne à voir une
(ré)interprétation de
l'univers musical d'un
artiste des 5 dernières
décennies.

Dix ans après la disparition de Leonard Cohen, le 9-9bis poursuit son cycle d'hommages aux grands noms de la musique et invite H-Burns avec un quatuor à cordes.

Depuis près de 20 ans, H-Burns arpente les scènes musicales, guitare à la main. Sa voix chaude et suave est influencée par les monstres sacrés des sixties que sont Bob Dylan et Bruce Springsteen.

Il rend ici hommage à Leonard Cohen autour d'une sélection de titres incontournables. Accompagné de son ami multi-instrumentiste et arrangeur Antoine Pinet, il s'entoure des femmes virtuoses réunies dans le Stranger Quartet. Leurs cordes et leurs voix claires, se mêleront avec justesse à un savoureux mélange qui, loin de dénaturer les œuvres originelles, apporte ce qu'il faut de corps, de puissance et de mélancolie aux compositions du poète canadien.

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

Durée 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement



• EN FAMILLE •
des
3
ans
• EN FAMILLE •

DIM. 1^{ER} FÉV. 2026

14H

TEMPS FORT

On monte le SON !

Cette année, on monte le son et on sort nos plus beaux costumes. Autour de l'album *En apparence* de Tony Melvil, notre événement familial se refait une beauté et célèbre la fantaisie vestimentaire et la liberté d'être soi-même.

Venez découvrir des performances musicales cousues main pour l'occasion, des ateliers et des visites inédites... mais surtout, que vous soyez en tenue du dimanche, en caméléon-incognito ou en pyjama ce jour-là, ne ratez pas la boum de fin d'après-midi !

Lieu

Sur tout le site du 9-9bis

**Programme complet
à découvrir début
décembre !**

Tarif

selon propositions



VEN. 6 FÉV. 2026

20H

DUB

Zentone

+ Radiomono

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

Un projet qui réunit deux visions du dub, tout en assumant ses contradictions et ses explorations sonores sans limites. Un peu dub, un peu electro, un peu world music. Et en même temps, rien de tout ça vraiment. Né de la fusion entre Zenzile et High Tone, deux piliers de la scène dub française, ZENTONE est l'incarnation parfaite d'une expérimentation collective.

L'album *Messenger* est une véritable claque sonore. Une collision en douceur entre les grooves organiques de Zenzile et les nappes électroniques de High Tone. Mais ce qui pourrait ressembler à une simple juxtaposition devient, sous leurs mains expertes, un voyage riche et complexe.

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée: 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement



SAM. 7 FÉV. 2026

20H

PSYCHÉ-ROCK

MNNQNS

présente Mothership + Temps Calme

Mothership est une création originale du groupe MNNQNS, réunissant ses quatre membres, leur ingénieur du son au synthétiseur modulaire, et un saxophoniste. Le spectacle, composé uniquement de morceaux inédits, s'organise autour du synthé modulaire conçu par Robin, capable de piloter son et lumière. Ce dispositif pousse le groupe vers une expérience immersive mêlant musique, visuel et vidéo.

Entre influences de Philip Glass, Plantasia, Einstürzende Neubauten, Franck Zappa ou encore Bowie, *Mothership* explore un univers retrofuturiste façon Phantom of the Paradise, où le songwriting du groupe se déploie sans contrainte. Après deux albums et plus de 250 concerts, MNNQNS dévoile ici une nouvelle dimension de son art : un live total et expérimental.

Lieu
Chaufferies

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 5€

Dans le cadre du festival
Haute Fréquence

→ Initialement prévu en novembre 2025, ce concert a dû être reprogrammé pour des raisons indépendantes de notre volonté.

 **VENEZ PLUS TÔT !**

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle des
douches (p.11)



JEU. 12 FÉV. 2026

20H

THÉÂTRE

Passons à autre chose

Gie Zaoum
Bernadette Gruson

Lieu
Métaphone

Durée
1h15

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 10€

Séance tout public
Jeu. 12 fév. 20h

Scolaires (Lycées)
Jeu. 12 fév. 14h30



**Coup de cœur de la
directrice du 9-9bis**

Ce spectacle succès
du festival d'Avignon,
drôle et lumineux est
plus que nécessaire :
il est essentiel.

Si « on ne naît pas femme : on le devient », alors on ne naît pas homme : on le devient aussi. Et surtout, on peut le devenir autrement que par reproduction d'une domination patriarcale vieille comme le monde. Avec sa radicalité et sa tendresse, Jeremy Dubois - Malkhior, homme-orchestre, dur à queer, cœur de majorette, met en lumière la chaîne des déterminismes auxquels les hommes n'échappent pas.

Cette performance nous invite à prendre le problème à la racine pour gratter le vernis de la virilité et révéler les facettes systémiques de l'Histoire, jusqu'à l'évidence : changer le monde nous appartient, Passons à autre chose !

Écriture, mise en scène **Bernadette Gruson** — Jeu **Jérémy Dubois-Malkhior**
Assistanat à la mise en scène **Nour Batailh** — Création lumières **Alexandre Mange**
Création son **Arnaud Jollet**, Régie **Caroline Carlie** en binôme avec **Claire Lorthioir** (lumières et régie à la création **Alexandre Mange**), Costume **Perrine Wanegue**, Regard dramaturgique **Annick Lefebvre**, Regard chorégraphique **Cyril Viallon**, Production et Administration **Anahi Amine**, Production et Diffusion **Zelda Gourru**.



SAM. 14 FÉV. 2026

20H

CABARET

Madame Arthur

enflamme le 9-9bis !

Seul, en couple ou en troupe... les artistes du Cabaret Madame Arthur vous donnent rendez-vous le soir de la Saint Valentin et ce, pour une 3^e année consécutive - c'est beau la fidélité !

Depuis 1946, ce cabaret fait partie des lieux emblématiques de la scène artistique parisienne. Avec un tout nouveau spectacle musical, quatre artistes drag du cabaret mythique de Pigalle vont enflammer la France entière.

Un tour de chant original qui revisite les plus grands classiques de la chanson française. Toujours au piano-voix, les créatures embrasent la fête sans retenue et vous emmènent en voyage loin des sentiers battus. Mêlant amour, humour et extravagance, ce spectacle ne laissera personne indifférent.

Lieu
Métaphone

Configuration
Assis

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

Créatures La Briochée, Pierre et la Rose, Diamanda Callas, Grand Soir
Direction artistique Anouk Viale

→ Avant-concert

Visite des coulisses du Métaphone

De l'architecture sonore du bâtiment à la scène, de la régie aux lumières, cette salle de concert unique n'aura plus de secrets pour vous.

19h - Tout public

Durée: 45 min

Gratuit



VEN. 6 MARS 2026

20H

POP INDÉ

Frànçois

+ Mimi Mono

& The Atlas Mountains

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 10€

Alerte et sophistiquée, parfois agrémentée d'influences venant des musiques traditionnelles ou de sonorités krautrock, la musique de Frànçois & The Atlas Mountains s'apparente à une pop prospective qu'un léger brin de folie rend encore plus attractive.

Parmi ses influences, on peut compter Dominique A, mais aussi les Talking Heads ou encore Bastien Russel. Après avoir sorti pas moins de 7 albums, Frànçois a présenté début 2025 son nouvel album *Âge fleuve* sur le prestigieux label InFiné. Une œuvre construite durant quatre années marquées par la pandémie et le décès de son père. Mais aussi une expérience profondément humaine, invitant chacun à explorer, avec finesse et émotion, les mystères de la vie et de la disparition.



SAM. 7 MARS 2026

20H

SKA / ROCKSTEADY

The Liquidators + Villa Fantôme

Ska is not dead!

Depuis plus de dix ans les **Liquidators** réunissent des musiciens aguerris de la scène lilloise (Dubians, J-Funk, Marcel et son orchestre) pour enflammer le public avec des cuivres survitaminés. Par un groove vintage inégalable, ils rendent hommage aux pionniers jamaïcains avec un set rocksteady et early reggae fait d'adaptations originales des plus grands titres !

Cofondateurs de la Ruda - que vous n'avez pas manqué (voir p.34) - Manu et Pierrot relancent les dés avec **Villa Fantôme**. Toujours marqués par les 45 tours des Specials, Cure, Police, Clash... c'est en français dans le texte qu'ils proposent une histoire dont la bande-son est née il y a quarante ans. Entourés de quatre musiciens, les deux angevins gardent une passion intacte sur cet autre chemin qui mène à GHOST TOWN.

Lieu
Chaufferies

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 5€



VEN. 13 MARS 2026

20H

DANCEFLOOR PUNK

+ Camion Bip Bip

Soviet Suprem

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

En complicité
avec le festival
Les Enchanteurs



Après plus de 6 ans d'absence discographique, le Soviet s'apprête à écrire une nouvelle page de l'Histoire avec un grand H.

Grand bond en avant, ils ont pris le train de l'orient extrême et débarqué en Chine à la conquête de l'Empire du Milieu. Un air de jouvence va se répandre sur la planète comme les ondes d'un cygne, glissant sur le fleuve bleu à la rosée d'un matin de printemps.

En bons stakhanovistes, ils ont turbiné, usiné, creusé pour extraire des mines 11 perles de jade qui constituent un tout nouveau manifeste : *Made in China*. Entre culture Wok, hip-hop en ping-pong et course au désarmement, ils invitent l'humanité à les rejoindre sous la bannière « faucillée » du Soviet Suprem.

Pour que les lendemains chantent et dansent à nouveau.

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

Durée : 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement



MER. 18 MARS 2026 15H ROCK

Peace & Lobe

Soucieux de garder vos oreilles grandes ouvertes pour de nombreuses années, ce concert allie messages préventifs, pédagogie et humour à travers une expérience de musique live. Vous saurez tout sur vos (mauvaises) habitudes face aux risques auditifs et repartirez avec les bons réflexes à adopter.

Peace & Lobe c'est aussi un vaste panorama des musiques qui ont jalonné le XX^e siècle – ça démarre sur un air de Bach repris dans un blues des années 30s jusqu'au rap de Jul en passant par Jimi Hendrix, Madonna ou Nirvana... et ça joue vraiment ! Au fur et à mesure, les guitares s'électrifient, le rock s'accélère, les boîtes à rythmes imposent la cadence, les compositions se font de plus en plus sur ordinateurs, les musiciens et musiciennes sont remplacés par des machines et ne reste sur scène que la présentatrice de la soirée !

Lieu
Métaphone

Durée
1h

Tarif
Gratuit

À partir de 12 ans

Proposé par l'ARA dans le cadre du programme de promotion de la santé auditive, avec le soutien de l'Agence Régional de Santé, la Région et la DRAC Hauts-de-France



VEN. 20 MARS 2026

20H

POP / ELECTRO

Malik Djoudi

+ Anois Cotte

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

« J'suis enfin vivant, vivant comme je l'aime »

C'est par ces mots qu'ouvre le titre éponyme, solaire et à la rythmique addictive de Vivant. Continuant à contourner les codes de la pop, épris d'une grammaire concise, sans fioritures, Malik Djoudi écrit des chansons qui nous touchent et accompagnent nos quotidiens pour rendre nos vies plus douces.

Pour son quatrième album, Malik Djoudi s'affirme encore davantage sur ces territoires de prédilection : sensuel et intime, soyeux et planant. Comme si les années qui passent le libéraient de toute contrainte. Sans compromis, ce nouvel album se charge de rythmiques chaloupées et installe Malik Djoudi dans une place majeure de la pop à la française.

→ Avant-concert

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée : 45 min

3€

Gratuit avec l'abonnement



EN FAMILLE
dès
8
ans
EN FAMILLE

SAM. 21 MARS 2026

DANSE

Festival de danse

La beauté du geste

La Beauté du geste est un festival réunissant Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, la MAC de Sallaumines, Le Colisée de Lens et le 9-9bis afin que des chorégraphes de renom ou en émergence puissent présenter leurs créations dans notre territoire.

la beauté du geste

• 18h **Conversation**
Ambra Senatore

Chorégraphe à la tête du CCN de Nantes de 2016 à 2025, Ambra Senatore propose un temps de recul dans la frénésie de la création. Cette conférence-performance part d'une rencontre entre une danseuse et une personne, issue du territoire et dont le métier est - a priori - très éloigné de la danse : scientifique, artisan... Et pourtant, la question du rythme, du geste quotidien, du rapport au corps, permettra un débat-dansé inédit qui se poursuivra par des échanges avec la salle.

Avec **Ambra Senatore** et une personne invitée encore « mystère » à ce jour !

• 20h **Madisoning**
Cie de l'Oiseau-Mouche

Danse en ligne créée dans les années 60 aux US par un ancien mineur, le Madison est aujourd'hui un héritage chorégraphique de nos fêtes de famille. Le *Madisoning* lui est une forme participative entre des comédiens et un groupe d'habitant, qui bousculent progressivement les frontières par une forme d'étrangeté, entre danses dites populaires et champ du contemporain. Compagnie roubaisienne, l'*Oiseau-Mouche* est constituée de comédiens en situation de handicap et fait appel à des metteurs en scène et chorégraphes de renommée pour ses créations.

Avec **M-C Alpérine**, **F. Foulon**, **C. Leman** et **F. Spiry** — Conception et mise en scène **A. Poirier** et assistante répétitrice **R. Hollant** Conception sonore **A. Lepère** — Masques **A. Robin** — Regard extérieur **M. Sage** — Captation vidéo **J. Pluinage**

Lieu
Auditorium

Tarif unique
5€

Durée
1h

Lieu Chaufferies

Tarif unique 5€

Durée 1h

Pour participer
au **Madisoning**
juliette.lucas@9-9bis.com



VEN. 3 AVR. 2026

18H30

TEMPS FORT

Vernissage de l'exposition

Remonter au jour

Vivre avec le risque, questionner les limites

Lieu
Salle des douches

Gratuit
sur réservation

Découvrez en avant-première les œuvres de la toute nouvelle exposition annuelle du 9-9bis.

Par un dialogue entre œuvres d'art contemporain et archives patrimoniales, l'exposition *Remonter au jour* met en lumière les risques encourus par les travailleurs de la mine. Elle nous invite également à une réflexion sur notre propre rapport au risque dans le monde actuel.

Profitez de cette soirée exceptionnelle pour la visiter avec la commissaire d'exposition et rencontrer certains des artistes invités.

→ À 20h, découvrez la sortie de résidence de *Desorden y mas* par Justine Berthillot et Xavier Roumagnac (voir p.67)

1^{er} dimanche du mois
Dim. 5 ovr. 2026

Des ateliers et visites conçus pour toute la famille afin découvrir autrement l'exposition.



DU 11 AU 19 AVR. 2026

INDIE ROCK

Itinéraires 9-9bis Ponteix

Originaire du cœur des prairies canadiennes, Ponteix distille ses grooves hypnotiques, mêlant habilement la psyché-pop-électronique à la mélancolie du RnB et du indie rock.

Sur scène, le projet fransaskois se présente en trio et délivre une expérience électrifante, portant des paroles axées sur les racines de Mario Lepage, originaire du Hameau de St. Denis en Saskatchewan.

Porté par les vents des plaines, Mario Lepage s'est alors aventuré jusqu'à Montréal pour donner naissance début 2025 au deuxième opus de Ponteix, *Le canadien errant*.

En itinérance dans les communes de l'agglomération d'Hénin-Carvin. Plus d'info sur 9-9bis.com

Tarif
Gratuit

→ La petite anecdote

Ponteix est un village au sud-ouest de la Saskatchewan au Canada. Il est situé à 86 km au sud-est de Swift Current. Selon le recensement de 2006, il y a à Ponteix 150 résidents dont 100 amérindiens.



DIM. 3 MAI 2026

15H

CIRQUE GRAPHIQUE

TRAIT(s)

Compagnie SCoM

Lieu
Chaufferies

Durée
45 min

Tarifs
Plein : 10€
Réduit : 7€
Abonné : 5€

Scolaires (Cycle 1-2)
Dim. 3 mai : 15h
Lun. 4 mai : 10h, 14h30

TRAIT(s) est un essai de cirque graphique

Inspiré par les œuvres des peintures Jean Miro et Vassili Kandinsky, TRAIT(s) met en scène une circassienne à la roue Cyr. Dans sa forme et son propos, de l'agrès au public en cercle, ce spectacle explore aussi l'équilibre et le risque de chute qui composent le cirque.

Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

❖ Dans le cadre
de l'exposition
« Remonter au jour »

Conception, scénographie, mise en scène **Coline Garcia** — Interprétation **Julia Tesson** et **Jérémy Heudebert** (en alternance) — Musique Live **Lucas Desroches** et **Romarc Bories** (en alternance)
Construction **Pierre Pailles** — Création Lumière **Julie Malka**



JEU. 21 MAI 2026

20H

POP FOLK

Charlie Winston

De Charlie Winston l'on connaît bien sûr son iconique *Like a Hobo*, tube du début des années 2000, qui révèle une identité musicale forte, folk et rock à la fois.

Son cinquième album *As I Am*, co-réalisé avec Vianney et paru en 2022, se révèle cette fois introspectif. Le chanteur anglais s'y présente sans masque et n'a jamais autant pratiqué la mise à nu.

Sur scène, attendez-vous toutefois à un véritable show rock, à la fois généreux, intime et survolté ! Sa dernière tournée a affiché des dates complètes partout en France, dont cinq à guichets fermés à Paris et des retours plus qu'enthousiastes sur chaque concert. Le même succès est attendu à Oignies !

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

→ Avant-concert

Visite des coulisses du Métaphone

De l'architecture sonore du bâtiment à la scène, de la régie aux lumières, cette salle de concert unique n'aura plus de secrets pour vous.

19h – Tout public

Durée: 45 min

Gratuit

9bus

Départ de Douai à 19h
Aller ↔ retour: 4€

Studiorama

Lieu
Studios

Gratuit

Les studios du 9-9bis passent en mode festival pour la fin d'année ! Au programme : concerts des groupes qui répètent aux studios, DJ sets, ateliers créatifs, stands, rencontres et surprises dans une ambiance festive et chill. Une immersion au cœur des musiques actuelles à ne pas manquer !

Métaphonies

Lieu
Sur tout le site du 9-9bis

Gratuit

Venez fêter la fin d'année lors d'une grande journée festive en mode « kermesse », mais version XXL, avec des grandes scènes pour vibrer au rythme des concerts et DJ sets ! Entre deux lives, partez à la découverte de lieux secrets, laissez-vous surprendre par des visites insolites, participez à des ateliers décalés et profitez d'une ambiance chaleureuse et conviviale pour petits et grands. Une expérience unique à vivre en famille ou entre amis, pour finir l'année en beauté !





JUILLET / AOÛT 2026

PROG ESTIVALE

Venez vibrer au rythme de l'été

Voilà l'été, on aperçoit le soleil ! Rendez-vous les trois premiers jeudis de juillet autour d'un concert et plein de propositions pour passer un chouette moment, en famille ou entre amis !

Tous les vendredis soir, participez à des apéro-rencontres pour découvrir des figures locales en compagnie d'associations du territoire.

Les dimanches matin, rendez-vous pour un moment de détente, avec des balades nature, des ateliers de pratiques artistiques et des balades sport-santé pour tous.

Les dimanches après-midi, place à la complicité avec nos ateliers parents-enfants, des moments privilégiés et créatifs pour apprendre et s'amuser en famille.

→ Retrouvez l'ensemble de la programmation estivale en mai 2026 sur notre site internet

Lieux

- 9-9bis
- Dans différents lieux partenaires

Gratuit ou 3€



Jacques, Juliette, Michel, Sylvie et Zénon de l'Étoile Oignies Athlétisme grimpent régulièrement en haut du terril 110 qui surplombe le 9-9bis. ■ Photographie de Silina Syan, 2025



LA MEZZANINE

Un lieu de création



Charlotte Douay, musicienne intervenante au 9-9bis
orchestre Angéline, Flore, Ellie, Eden, Jade, Julio, Jeanne,
Jeanne et Tempérance ■ Photographie de Silina Syan, 2025

Résidences de création, accompagnement d'artistes, studios, artistes et médiateurs en mission sur le territoire ; voici un tour d'horizon des dispositifs qui font du 9-9bis un lieu ressource pour les équipes artistiques.

Éric Arnal-Burtschy

Artiste pluridisciplinaire et chorégraphe

Artiste associé

Depuis 2022, Éric Arnal-Burtschy est l'artiste associé du 9-9bis. Tout en continuant à explorer la création de nouveaux mythes en lien avec l'histoire minière de la région, ses œuvres abordent les notions de perception et de ce qui nous relie au monde, allant jusqu'à susciter chez certains une forme de transcendance.

Cette saison, il présentera Légendes, une performance-spectacle : comment celles et ceux qui gardent un lien avec la mine du 9-9bis peuvent-ils transmettre ce souvenir ? Comment l'histoire évolue-t-elle au fil des passages ? Qu'en garde t-on finalement ?

Une création à découvrir lors des Journées du Patrimoine (p. 18). Il est également en résidence en 2025 pour commencer la création de Remains, une expérience immersive faisant écho à Je suis une montagne, spectacle présenté cette saison.

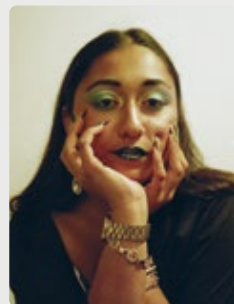


Silina Syan

Photographe plasticienne

Artiste associée

Silina Syan, photographe plasticienne, est venue poser son regard sur le 9-9bis et les personnes qui fréquentent ce lieu, autant pour le patrimoine que pour les propositions musicales et artistiques. Elle a photographié celles et ceux qui le traversent, dans les espaces du site, entre architecture industrielle et scènes de vie. À travers ces portraits, elle raconte le lien vivant entre les habitants et ce territoire en mouvement.



PROMO 2025

MINORAI

Le 9-9bis accompagne chaque année plusieurs artistes émergents de la région et leur propose des espaces et des ressources pour créer et se développer.



Adahy

Pop sensible et vénère

Durhiel

Pop

Wia

Electro Pop

Mimi Mono

Synth Pop

Agnaes

Folk

Pour rejoindre la promo 2026, rendez-vous en novembre pour l'appel à candidature !

→ Plus d'infos : manon.chevalier@9-9bis.com

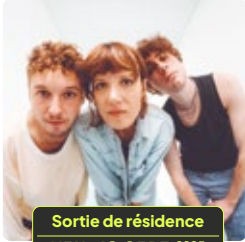
Les résidences

Tout au long de la saison, le 9-9bis reçoit en résidence de création artistique des groupes de musique et des compagnies. Venez découvrir une étape de leur nouvelle création lors d'un temps ouvert au public, suivi parfois d'une discussion avec l'équipe artistique.
→ Gratuit, sur réservation : 9-9bis.com

MUSIQUE

Ditter

Pop combative (Paris)



Sortie de résidence

VEN. 19 SEPT. 2025

16h

Derrière ce nom un trio, et une musique qui frappe autant les corps que les cœurs. Un amour pour la pop, un soupçon de punk associés à une pointe de cynisme et toujours beaucoup d'humour, les sales gosses du fond de la classe sont désormais devant vous pour brûler la scène.

Amouë

Pop (Lille)



Sortie de résidence

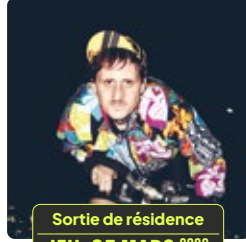
JEU. 23 OCT. 2025

16h

Une touche d'indie, une pincée de pop, des textes en français voici les principaux ingrédients du cocktail fraîcheur qu'incarne Amouë. Derrière l'innocence feinte de son col Claudine, elle tisse un univers où la douceur flirte avec l'interdit.

JOUBe

Electro vélo (Lyon)



Sortie de résidence

JEU. 05 MARS 2026

16h

JOUBe a eu envie de combiner dancefloor, rencontre humaine et vélo. Il parcourt l'hexagone à la force des mollets sur son bicycle qui une fois arrivé sur scène devient un instrument de musique hybride. Un voyage cyclo-électronique, dont personne ne connaît encore la destination.

Totorro

Math rock (Rennes)



Sortie de résidence

MER. 24 SEPT. 2025

16h

VEN. 20 FÉV. 2026

16h

TOTORRO est un groupe singulier, souvent associé au math-rock pour la complexité de ses structures. Leur musique instrumentale, portée par guitares, basse et batterie, se vit comme une histoire racontée sans paroles.

Pour 26-27, l'appel à résidence « **musique** » sera ouvert du **15 jan. au 28 fév. 2026**

→ Plus d'info : 9-9bis.com / manon.chevalier@9-9bis.com

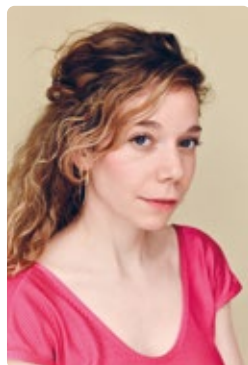
Pour 26-27, l'appel à résidence « **spectacle vivant** » sera ouvert du **15 sept. au 14 nov. 2025**

→ Plus d'info : 9-9bis.com / marie-anne.leclerc@9-9bis.com

Neiges éternelles #2

Jeanne Lazar

Théâtre



En résidence

DU 29 SEPT. AU 3 OCT. 2025

Présentation lors de l'apéro des abonnés

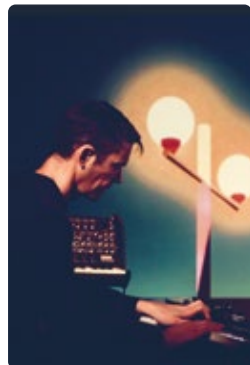
JEU. 2 OCT. 2025 18h

Neiges Éternelles #2 mêle théâtre, pop francophone et récits intimes. Deux comédiennes incarnent Céline Dion et Mylène Farmer dans une rencontre fictive nourrie de témoignages réels. Jeanne Lazar explore nos liens à la chanson populaire, au féminin, à l'art, au pouvoir, en rendant hommage aux publics et à leur force émancipatrice.

Habiter les nuits

Collectif Avoka

Ciné-spectacle documentaire et musical



Sortie de résidence

JEU. 6 NOV. 2025 14h30

Spectacle hybride mêlant musique, documentaire, illustration et numérique, *Habiter les nuits* trace le fil de la nuit. De sa tombée à l'aube, allons à la rencontre de récits humains et d'autres êtres vivants qui la peuplent. On y parle de rêves, de liberté, d'esprits, de refuges, mais aussi du risque que la nuit disparaisse, grignotée petit à petit par nos modes de vie et nos lumières.

À partir de 7 ans

Fem Us

Collectif MUES

Danse, musique rap et performance



Sortie de résidence

JEU. 12 MARS 2026 14h30

Fem us mêle danse, récits et rap autour des expériences intimes de trois personnes transféminines et leurs liens aux autres via leurs communautés, familles choisies et amitiés. À travers leurs parcours se dessine un trio d'adelphes, célébrant la solidarité trans comme force d'empuancement. Le spectacle interroge les notions de genre, de transidentité et de non-binarité.

À partir de 15 ans

Desorden y mas

Justine Berthillot & Xavier Roumagnac

Roller, batterie, performance



Sortie de résidence

VEN. 3 AVR. 2026 20h

Représentation

DIM. 5 AVR. 2026 15h

Performance pour rollers et batterie, *DESORDEN* nous entraîne dans un rite hypnotique traversé par un désordre libérateur. Justine Berthillot roule, chute, défie l'équilibre comme une marionnette en transe guidée par le son. Avec elle, Xavier Roumagnac impulse une musique électro et percussive, portée par une batterie vibrante et une énergie brute.

À partir de 10 ans

Journée pro : c'est pour bientôt !

Le mardi 20 janvier 2026, le 9-9bis accueille le temps fort du Collectif Jeune Public Hauts-de-France : huit équipes artistiques présentent leur création jeune public à des pros, pour trouver des soutiens, coprods, résidences et visibilité.

Nouveauté pour cette année : un prix spécifique sera attribué pour soutenir un spectacle musical jeune public.

Les studios

pour composer, répéter ou enregistrer

Vous voulez répéter mais vous n'êtes pas en bons termes avec votre voisinage ? Vous avez besoin d'un espace neutre pour composer de la musique ? Que votre groupe en soit à ses balbutiements, que ce soit votre 17^e projet parallèle ou que vous jouiez au niveau pro, nos studios de répétition et d'enregistrement n'attendent que vous pour faire résonner vos compositions.

Adaptés pour recevoir d'un à vingt musiciennes et musiciens, nos studios de répétition permettent aussi de se mettre en réseau avec toute une communauté rassemblée autour de la musique.



Chaque mois, retrouvez

·: La 9-9jam

→ Chaque premier mercredi du mois à 19h, une jam session ouverte à tout le monde

·: Le rencard des studios

→ Un jeudi par mois, rencontrez à 19h un invité

·: Des ateliers de pratiques

dédiés aux musiques actuelles.

L'agenda des studios

27.09	Atelier	Structurer son projet artistique	Camille Varlet, Dynamo
01.10	Session	9-9JAM	
09.10	Rencard des Studios	Présentation de la saison du 9-9bis	
11.10	Atelier	Masterclass	Benjamin Epps
18.10	Atelier	Initiation à la MAO	Romuald Houziaux
22.10	Atelier	Session moulage de bouchons et ear monitor	Earcare
05.11	Session	9-9JAM	
15.11	Atelier	Réflexions et outils pour une sortie musicale réussie	Cyril Debarge, Play It Loudly
22.11	Atelier	Initiation MAO	Romuald Houziaux
27.11	Rencard des Studios	Rencontre avec un groupe pro	After Geography ou Kids Return
03.12	Session	9-9JAM	
11.12	Rencard des Studios	Blindtest de fin d'année	
13.12	Atelier	Pratique musicale amatrice, pour les femmes et minorités de genre	Marlène Vincent, Les Canut.es
07.01	Session	9-9JAM	
15.01	Rencard des Studios	Top 25	
04.02	Session	9-9JAM	
12.02	Rencard des Studios	L'actu des groupes des studios	
04.03	Session	9-9JAM	
12.03	Rencard des Studios	Surprise	
01.04	Session	9-9JAM	
09.04	Rencard des Studios	Rencontre avec les artistes du Min9rai	
06.05	Session	9-9JAM	
21.05	Rencard des Studios	Rencontre avec un artiste pro	Surprise
03.06	Session	9-9JAM	
11.06	Rencard des Studios	Quiz de fin d'année	
01.07	Session	9-9JAM	

Réservez facilement vos créneaux en ligne sur notre site internet et profitez de **tarifs avantageux** (de 7,5€ à 12€ de l'heure). Une fois par an, les studios font leur festival (p. 60).

Informations

03 21 08 08 00 / studios@9-9bis.com
Lun. → Ven. 18h-23h
Sam. (hors vacances scolaires) 14h - 17h

Des artistes et des journalistes en résidence -mission

Les intervenants 2025-2026 du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)

Entre novembre et avril, trois artistes et deux journalistes viennent en résidence-mission pendant 4 mois sur le territoire pour mener des projets avec les partenaires volontaires et leurs publics. Ces projets peuvent revêtir des formes très différentes (rencontres, sensibilisation, expérimentations, participation au processus de création, performances de groupe...). La grande force du CLEA, c'est que tout est imaginable, alors n'hésitez pas à nous solliciter pour y participer !

Porté par la Communauté d'Agglomération Hénin Carvin (CAHC), la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, le Rectorat de l'Académie de Lille et la Direction Départementale des Services de l'Éducation nationale, en lien avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et le Conseil Régional des Hauts-de-France et piloté par le 9-9bis, le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) s'adresse à tous les publics de l'agglomération, enfants comme adultes.



9-9bis

JOURNALISTES

Jeanne Fourneau-Verdonck



Partisane d'un journalisme comme outil populaire et utile à la compréhension du monde, Jeanne Fourneau a quitté les rédactions parisiennes pour revenir dans son territoire d'origine, le Nord. Tournée vers le documentaire, elle aime initier à différents formats comme la photo, l'écriture, le son et la rencontre du journalisme avec le spectacle vivant.

Mehdi Laidouni



Fils de mineur, Mehdi Laidouni a grandi dans le Bassin Minier avant de devenir journaliste. De La Voix du Nord à Reporterre, il défend une écriture journalistique engagée et indépendante et refuse de céder à une vision binaire de la société. Ouvert à toutes les formes d'expression, Mehdi aime croiser les disciplines : écriture journalistique, poésie, podcast, vidéo...



Collectif collective

Collectif féministe de designeuses et designers, artistes et réalisatrices. À l'aide d'une caravane en guise de laboratoire mobile, Chloé Perreau, Nora Dupont et Éléonore Sense iront à la rencontre du territoire afin de faire émerger tout un patrimoine immatériel, lié au passé minier : récits de vie, légendes locales mais aussi histoires de luttes sociales. À l'issu, les récits des habitantes et habitants pourront donner corps à un court-métrage.



Sarah Lecarpentier

Poétesse, performeuse slam et créatrice de la compagnie Rêvages, Sarah Lecarpentier ne cesse jamais d'écrire. Elle est sensible aux témoignages de chacun et veut partager le pouvoir des mots au plus grand nombre. Son souhait ? Venir réfléchir avec vous aux endroits où l'on rêve, aux endroits où l'on s'autorise un moment de liberté, et en créer le paysage sonore, avec une musicienne, un DJ et un photographe.



Madeline Wood & Quentin Conrate

Des îles aux terrils, les deux artistes s'intéressent à la notion de paysage. Qu'est-ce qui peut se révéler derrière l'image que l'on en a ? En croisant l'histoire et la géographie à différentes pratiques comme le théâtre ou la musique, Madeline Wood et Quentin Conrate vous emmèneront en balade pour révéler un regard nouveau sur ce territoire que vous pensiez pourtant si bien connaître.

Des actions culturelles sur le territoire

Le 9-9bis, c'est aussi bien plus qu'une saison événementielle ! Toute l'année, les équipes et artistes travaillent avec les groupes et différentes structures du territoire.

En voici une vue d'ensemble !

N'hésitez pas nous contacter pour en savoir davantage.

↓ **Téléchargez le programme**
sur 9-9bis.com/action-culturelle

Qui ?

Structures médicales et sociales
(EHPAD, EHPAH, CCAS, Centres de loisirs, Services jeunesse...)

Associations de prévention,
de réinsertion

Scolaires

Etudiants

Crèches

Zoom sur les médiatrices du patrimoine

Sophie et Justine accompagnent vos publics dans la découverte du patrimoine minier du territoire sous forme de projets construits autour de nombreuses activités, visites, ateliers... Il est également possible pour les élèves d'école primaire d'y ajouter la pratique musicale avec les musiciens intervenants. Une médiation originale et innovante !

Médiatrices du patrimoine

Artistes programmés, accompagnés

Avec qui ?

Musiciens intervenants

Équipes du 9-9bis

Zoom sur les musiciens intervenants

Charlotte, Florentin et Audrey interviennent auprès de 1200 élèves en moyenne chaque année de l'agglomération Hénin-Carvin afin de les sensibiliser à la pratique vocale et instrumentale. Véritables musiciens pédagogues, ils mènent ainsi une soixantaine de projets appelés « classes musique » où les enfants se transforment en véritables musiciens d'orchestres ou encore compositeurs-interprètes.

Le goûter des voisins

Faites découvrir le 9-9bis à vos proches : venez nous rencontrer autour d'un café ou d'un thé, en famille ou entre amis.



Mer. 15 oct. → 14h

avant le spectacle
Qui est là ? (p.25)

Mer. 14 jan. → 14h

avant le concert
Ourk (p.43)

Nombre de places limitées.
C'est votre première fois au 9-9bis ? Nous vous offrons la place pour le spectacle ! Inscriptions & renseignements auprès de juliette.lucas@9-9bis.com

Pour quoi faire ?

Sensibiliser à l'art,
et sensibiliser par l'art !

S'exprimer, créer collectivement,
ouvrir son esprit !

Quoi ?

Écrire une chanson

Faire une interview

Créer un spectacle

Visiter le site

Où ?

Au 9-9bis

Dans les structures de l'Agglo
et du Département

Et même jusqu'à Hazebrouck



Le comité des jeunes programmeurs

Rejoins le comité « jeunes programmeurs » et organise un concert au 9-9bis à Oignies ! Pour les 16-25 ans résidant sur le territoire d'Hénin-Carvin.

Tu adores la musique ? Tu rêves de participer à la programmation d'un concert aux côtés de professionnels du spectacle et de t'investir dans un lieu emblématique du territoire ? Alors, rejoins le comité et vis une expérience collective enrichissante autour de la musique !

→ Candidature jusqu'au 28 septembre 2025
→ Réunion d'information
samedi 4 octobre 2025 à 18h.

🎧 Le comité des jeunes programmeurs
24-25 avec la chanteuse Nochka qu'ils
ont programmé

L'équipe du 9-9bis

Édith Bleuzet-Carlier
Présidente

DIRECTION

Virginie Labroche
Directrice générale et artistique

Audrey Blervaque
Assistante de direction

PATRIMOINE

Émilie Allender
Directrice du Pôle Patrimoine

Louise Depta
Chargée d'accueil et de médiation

Sophie Huck
Chargée d'exposition,
médiatrice du patrimoine

Hélène Leleu
Coordinatrice visite patrimoine,
groupes et scolaires

Justine Thirion
Médiatrice du patrimoine

MUSIQUE

Charles Thiollier
Directeur de la création
artistique et de la
programmation musicale

**Audrey
Caudron-Myczkowski**
Musicienne intervenante

Manon Chevalier
Chargée de l'accompagnement
artistique des pratiques
amateurs

Charlotte Douay
Musicienne intervenante

Florentin Peignat
Musicien intervenant

PUBLICS & SPECTACLES

Marie-Anne Leclerc
Directrice des publics et de la
programmation arts vivants

Julie Bossard
Coordination CLEA
et relations avec les publics
En alternance

Juliette Lucas
Chargée de l'action culturelle et
du développement des publics

Johan Mortier
Attaché à l'accueil-billetterie et
aux relations avec les publics

ADMINISTRATION

Lucile Chelouti
Directrice administrative et
financière

Cédrique Bizart
Chargé de gestion
administrative et comptable

Claire Duparcq
Agent de gestion administrative
et comptable

Charlotte Roux
Chargée de production

COMMUNICATION

Tanguy Guézo
Directeur de la communication
(en remplacement de Justine
Flahaut)

Éléonore Kurzawa
Chargée de communication

Claude Teplik
Graphiste

TECHNIQUE

Nicolas Joly
Directeur technique / RSI

Jean-François Baran
Régisseur bâtiments / SI

Aldo Bidoli
Intendant

Élodie Demailly
Chargée des privatisations
d'espaces et des projets RSE

Chayness Lavallée
Accueil / SSIAP

Pauline Lemaire
Régisseuse générale

Bertrand Servais
Régisseur studio



Merci à tous les intermittents, alternants, stagiaires, extras, bénévoles, intervenants, agents de sécurité, prestataires et partenaires qui viennent compléter cette équipe au fil de la saison.

Infos

pratiques

BILLETTERIE

- En ligne 9-9bis.com (+ frais de loc.)
- Dans les points de vente des réseaux Francebillet & Ticketmaster (+ frais de loc.)
- Les soirs de concerts (+3€)
- Au Point Info Lens Tourisme à l'entrée du site (sans majoration)
- Aux studios du 9-9bis, aux horaires d'ouverture (sans majoration)

HORAIRES / BAR / VESTIAIRE

- Ouverture des portes au moins une demi-heure avant le concert/spectacle. Les horaires indiqués correspondent au début des concerts / spectacles.
- Tous les concerts sont debout sauf mention contraire. La salle du Métaphone dispose toujours de 100 places assises au balcon, réservés en priorité aux PMR, femmes enceintes et personnes munies d'un justificatif médical.
- Un vestiaire est proposé ponctuellement sur les concerts de novembre à mars.
- Retrouvez les détails des infos pratiques de chaque date sur notre site internet et nos réseaux sociaux au plus tard 24h avant l'événement.

TARIFS

Les tarifs annoncés sont sans les frais de location appliqués par les points de vente. **Majoration de 3€ au guichet le soir même.**

• **Tarif réduit** - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du revenu de solidarité active et + de 65 ans.

• **Tarif -12 ans** Les enfants de 12 ans et moins bénéficient d'un tarif unique **8€** pour tous nos concerts et spectacles hors jeune public. L'enfant doit obligatoirement être accompagné d'un adulte.

• Un justificatif en cours de validité est requis pour tout billet à tarif préférentiel. À défaut, un billet plein tarif (guichet du soir) sera exigé.

• Le règlement des places peut s'effectuer par espèces, chèque bancaire, chèque culture, carte bancaire.

• Tous les tarifs sont disponibles sur la billetterie du 9-9bis. Leur exhaustivité n'est pas garantie sur d'autres plateformes.

• Les étudiants titulaires du Pass Culture peuvent réserver certaines places via l'application dédiée.

9-9BAR

La Brasserie La Drache et la zythologue La Poule et le Renard vous accueillent dans un bar ouvert toute l'année pour vous proposer des rafraîchissements, une petite restauration et des animations.

→ Dans le hall du Métaphone
Saison haute
Du jeudi au samedi de 11h30 à 23h et le dimanche de 10h à 19h

Saison basse
Jeudi et vendredi
de 11h30 à 14h30 et 16h30 à 22h*
samedi de 14h30 à 22h*
et le dimanche de 10h à 19h

*fermeture à 23h les soirs d'événements

ACCESSIBILITÉ

• Pour les personnes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous informer de votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions : +33 (0)3 21 08 08 00.

• Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite à l'exception du bâtiment des machines

GROUPES ET SCOLAIRES

• Une offre d'événements, d'activités et de tarifs est proposée pour les groupes, scolaires ou hors temps scolaire

• Nos séances jeune public scolaires sont également ouvertes au tout public. Pensez-y si les séances classiques ne conviennent pas à votre emploi du temps !

• Retrouvez toutes les informations sur la plaquette dédiée « Vibrez » disponible sur notre site ou écrivez-vous à info@9-9bis.com

• Vous représentez un CE, CSE, amicale, ou équivalent ? Nous pouvons mettre en place des offres avantageuses pour vos adhérents ! N'hésitez pas à nous contacter à cette adresse : billetterie@9-9bis.com

POINT INFO TOURISME

L'Office de Tourisme de Lens-Liévin-Hénin-Carvin vous accueille au 9-9bis pour vous partager des infos patrimoines, des conseils rando, mais aussi vous proposer un espace pour faire une pause et une boutique avec des objets souvenirs.

→ Accès parking rue du Tordoir.

Du mercredi au samedi de 14h à 18h, et les dimanches de 11h à 13h et de 14h à 18h.

De décembre à mars : uniquement les mercredis, samedis et dimanches.

Fermé en janvier

ABONNEZ VOUS

GRÂCE À L'ABONNEMENT AU 9-9BIS,
PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES :



2 places au tarif abonné (-5€)
par concert

(hors 9-9clubs & co-productions)



1 place gratuite
ou à un tarif exceptionnel
par date **9-9club**



Pas de majoration
au guichet le jour J



La gratuité
des visites patrimoine



La gratuité
des ateliers musique



Des invitations VIP :
Apéros, présentation de saison,
vernissage et autres surprises

20€

Tarif plein

➔ COMBIEN ÇA COÛTE ?

Valable 1 an, à partir de la date d'achat

15€

Tarif réduit

→ Au Point Info Tourisme

→ Chaque soir de concert
au Métaphone

→ En ligne sur 9-9bis.com

Frais de location supplémentaires

La carte est nominative. Pour l'achat de 2 billets pour un même concert, la personne abonnée doit se présenter au contrôle en même temps que la 2^e personne. Pour les abonnements en ligne, pensez à venir retirer votre carte au guichet.

L'APÉRO DES ABONNÉS

On vous attend autour d'un verre à 18h00

Le jeu. 2 oct. ²⁰²⁵

autour du spectacle
Neiges éternelles #2
en présence de Jeanne Lazar
(p.67)

Le jeu. 27 nov. ²⁰²⁵

Découverte
des studios
(p.68)

Le ven 20 mars ²⁰²⁶

Avant le concert
de Malik Djoudi
(p.54)

9-9bis

À 30 min de
→ Lens → Lille → Arras

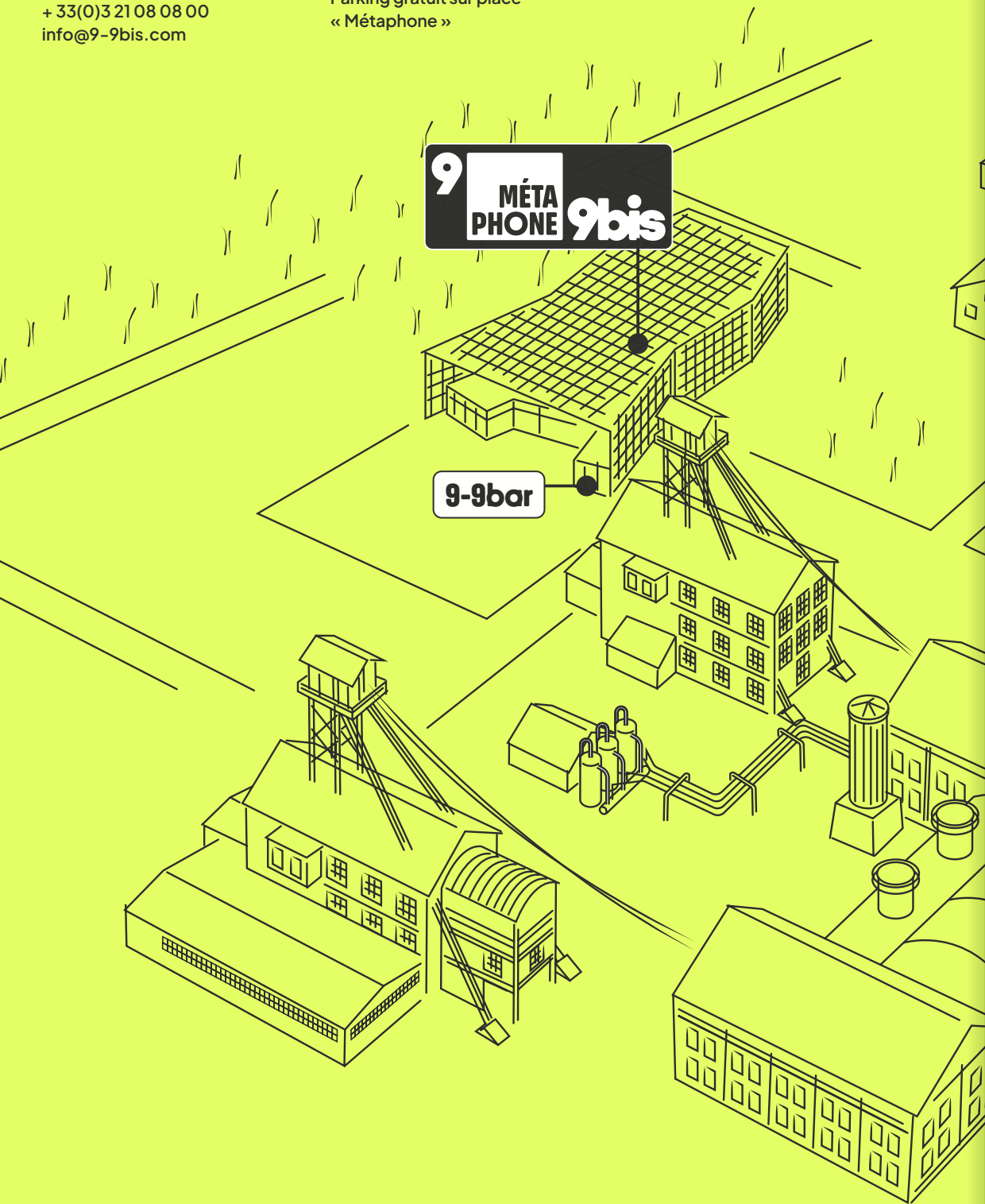
Rue Alain Bashung
62590 Oignies
+ 33(0)3 21 08 08 00
info@9-9bis.com

En voiture

Accès par l'autoroute A1
Sortie 17.1
« Plate-forme multimodale
Site minier 9-9bis »
Au rond point, dernière sortie
Parking gratuit sur place
« Métaphone »

En bus

Réseau TADAO
Ligne Bulle 7 – Arrêt « Métaphone »
Ligne 47 – Arrêt « Tordoir »



En train

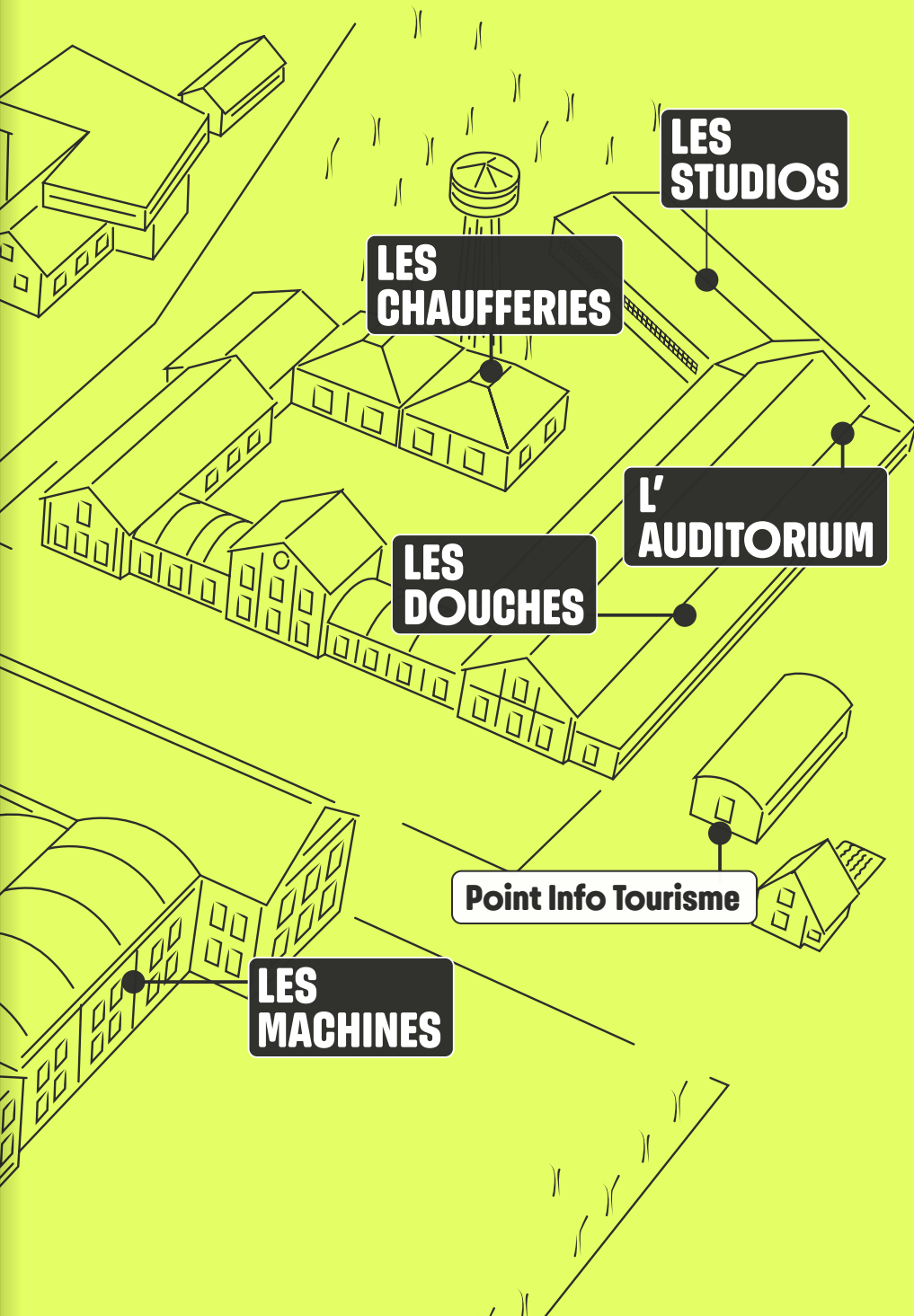
Gare SNCF de Libercourt (3km)
+ Réseau TADAO Ligne Bulle 7
Arrêt « Métaphone »

En covoiturage

Sur Pass Pass Covoiturage

À vélo

Des arceaux de parking tout neuf
vous attendent sur le site



**LES
CHAUFFERIES**

**LES
STUDIOS**

**L'
AUDITORIUM**

**LES
DOUCHES**

**Point Info
Tourisme**

**LES
MACHINES**



● Une famille de flight-cases abritant des projecteurs, juste avant qu'ils ne servent à illuminer le site du 9-9bis.
■ Photographie de Silina Syan, 2025

EPCC 9-9BIS
Rue du Tordoir
CS 50163,
62590 Oignies

+33(0)3.21.08.08.00
info@9-9bis.com

Licences :
1-1069181
2-1069182
3-1069183

Directrice de la publication
Virginie Labroche

Responsable de la publication
Tanguy Guézo

Photographies d'illustration
Silina Syan

Conception graphique
Studio Paul Andali

Imprimé par Tanghe Printing
en juillet 2025



62 Pas-de-Calais
Mon Département



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012



l'Europe
s'engage
en
Nord-Pas-de-Calais
avec le FEDER

PREFET
DE LA REGION
HAUTS-DE-FRANCE

Région
Hauts-de-France



sacem
Ensemble, faisons
vivre le musée



HAUTE
FIDÉLITÉ

artoSCOPE

Crédits photos : Couvertures, p.1, 4, 5, 6, 12, 61, 62, 65, 74, 80 © Silina Syan, assistée par Valeriane Dousse / p.2, 3, 8, 82 © ILTV / p.9, 18, 19, 21, 45, 56, 68, 73 © EPCC 9-9bis / p.10 © Carl YPREEUW / p.11 © Claude Teplik / p.19 © Forest Pooky Quartet / p.20 © Nicolas Despis / p.22 © B.Soulage / p.23 © G. Vidal / p.24 © FIFOU / p.24 © marvyn / p.25 © Lucie Pastureaux / p.26 © Andy Julia / p.27 © Caroline Pointurier / p.28 © Visage de la mine / p.29 © Alex Sorin / p.30 © Damien Richard / p.31 © Laurie Bisceglia / p.32 © J. Latarjet / p.33 © Camille Derian Vicious Circle / p.34 © Anne-Laure Etienne / p.34 © Mathieu Fortin / p.35 © Reinout Heil / p.36 © La Ruda / p.37 © The Raveonettes / p.38 © Cie Ersartz / p.39 © Kroll Poutays / p.40, 41 © DR / p.42 © Colin SOLAL / p.43 © Xavier Delestre / p.44 © Marie Monterro / p.46 © WISEBAND / p.47 © MNNQNS / p.48 © Nour Batailh / p.49 © F. Glutton / p.50 © Marcos Dos Santos / p.51 © DR / © C. Ravel / p.52 © Tijana Pakic / p.53 © Peace & Love / p.54 © Julien Mignot / p.55 © Viola Berlanda / p.55 © Vincent Tasse / p.57 © Hannah Alex Photo / p.58 © Vincent Muteau / p.59 © Thomas Chéné / p.60 © Victor Delhaye / p.64 © DR / p.64 © DR / p.66 © Amouë / p.66 © Ditter / p.66 © Emmanuelle Rosso / p.66 © Totorro / p.67 © Marilou Nougardolles / p.67 © Elie Blanchard / p.67 © Fem Us / p.67 © Ximena Lemaire Castro / p.70, 71 © DR



9-9bis
.com

 Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

 Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012